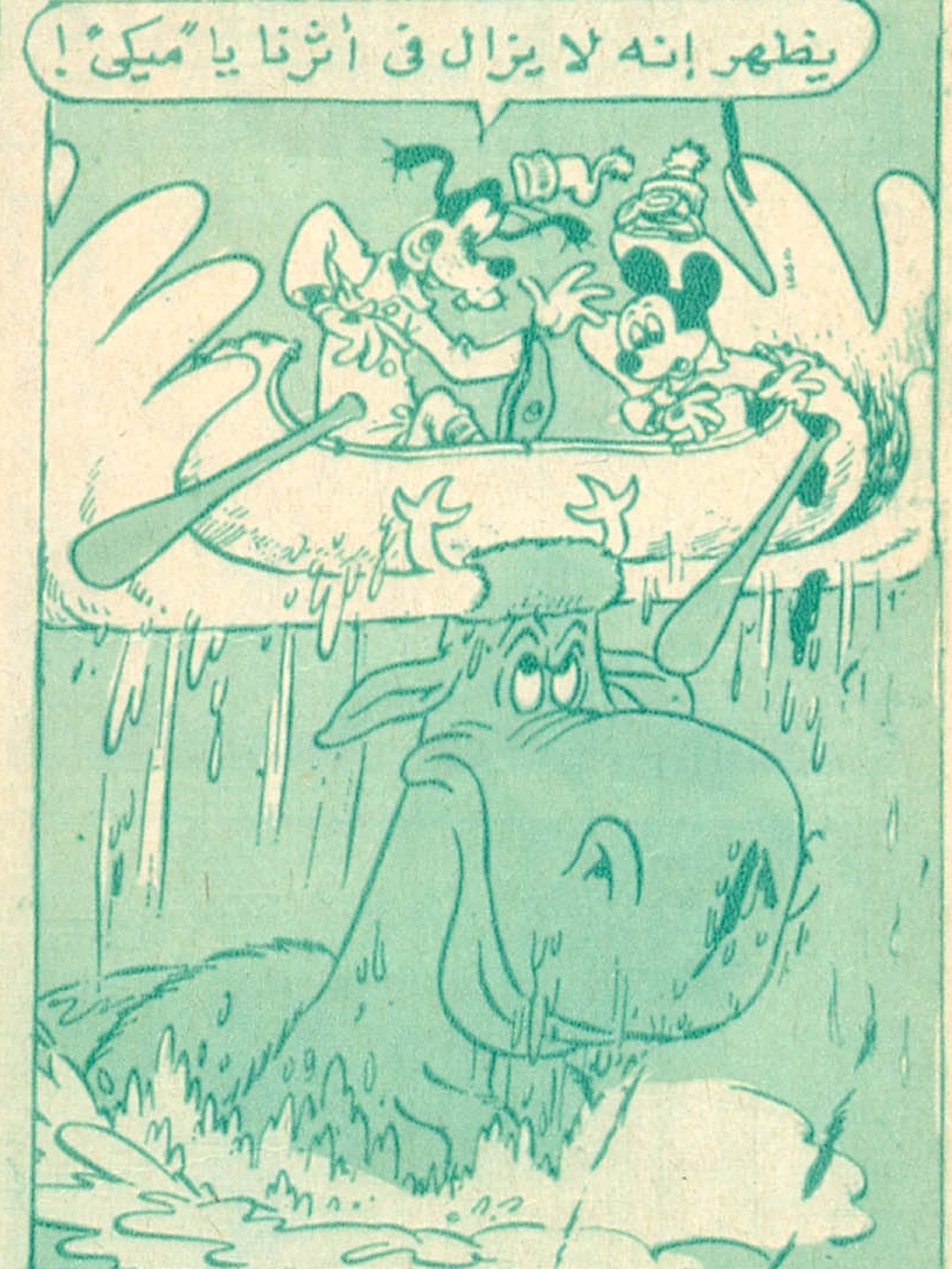
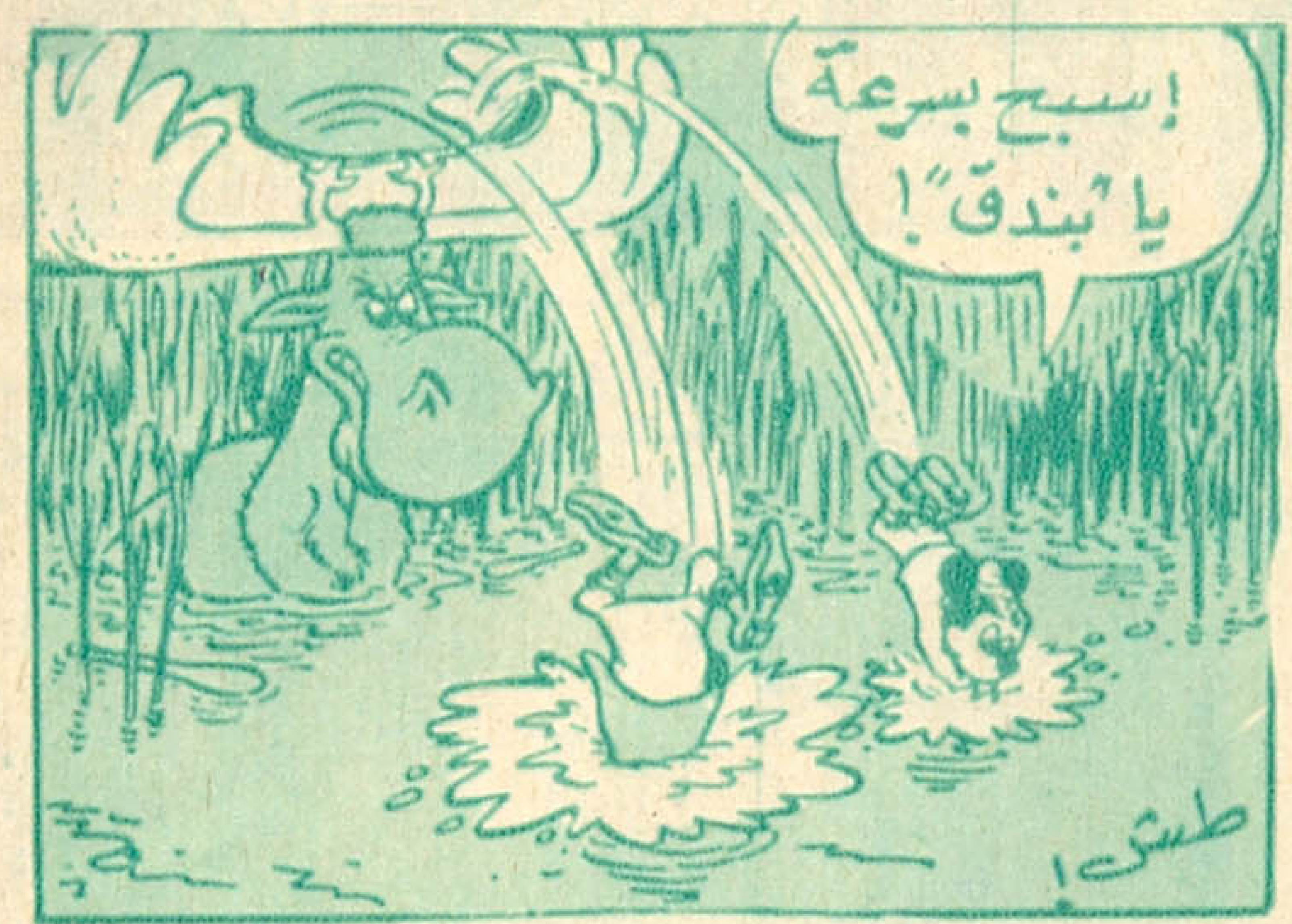
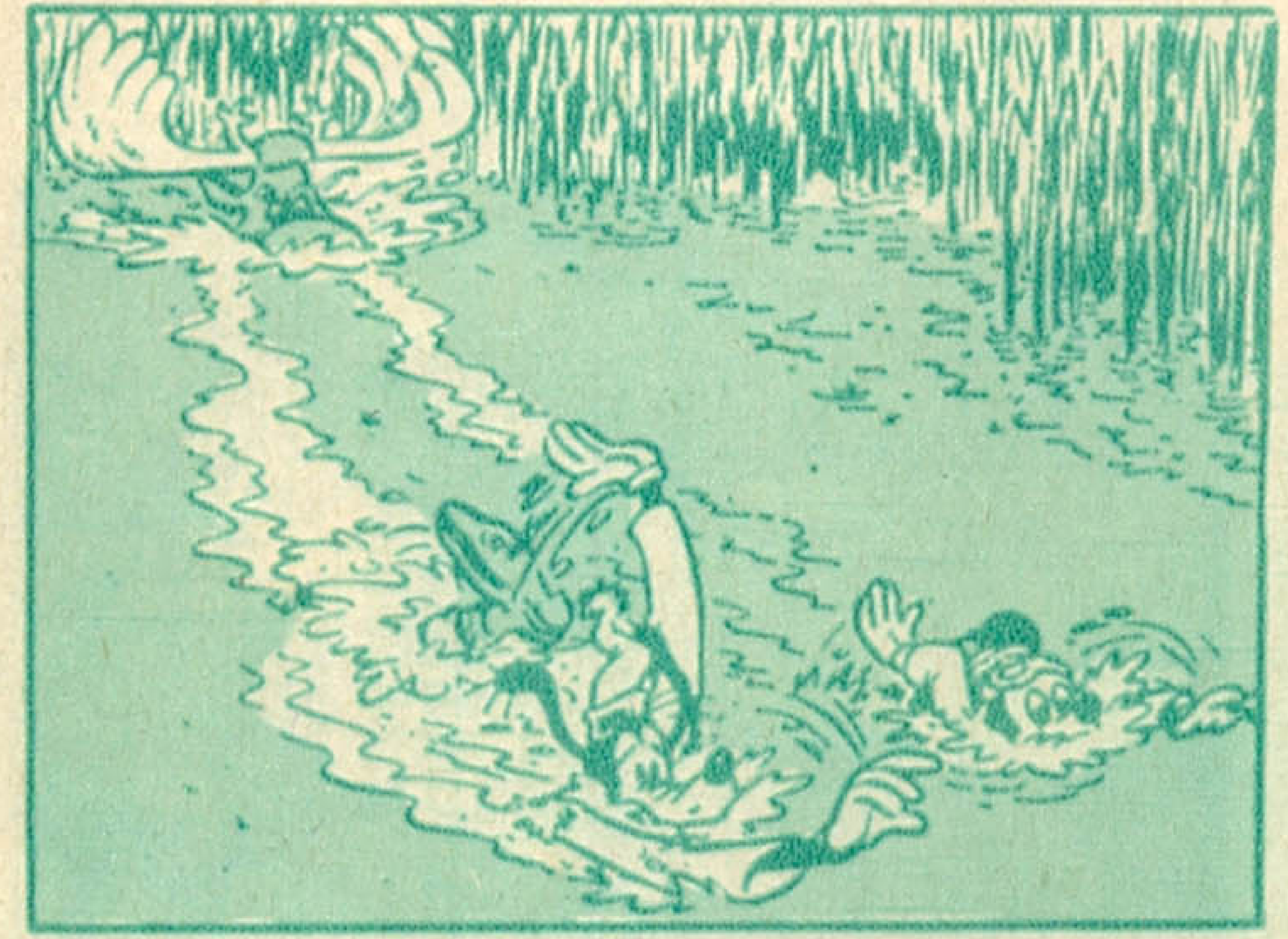












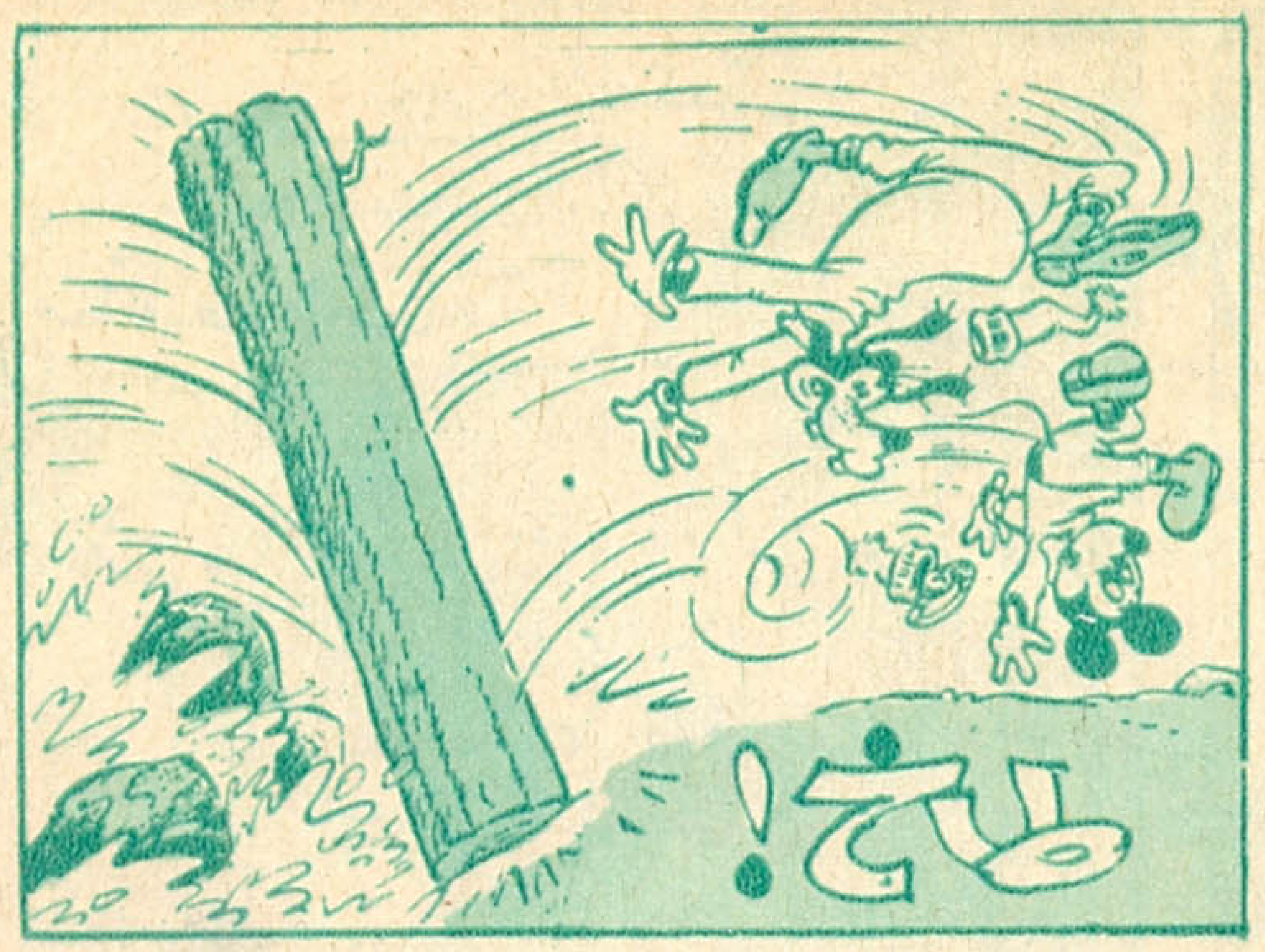




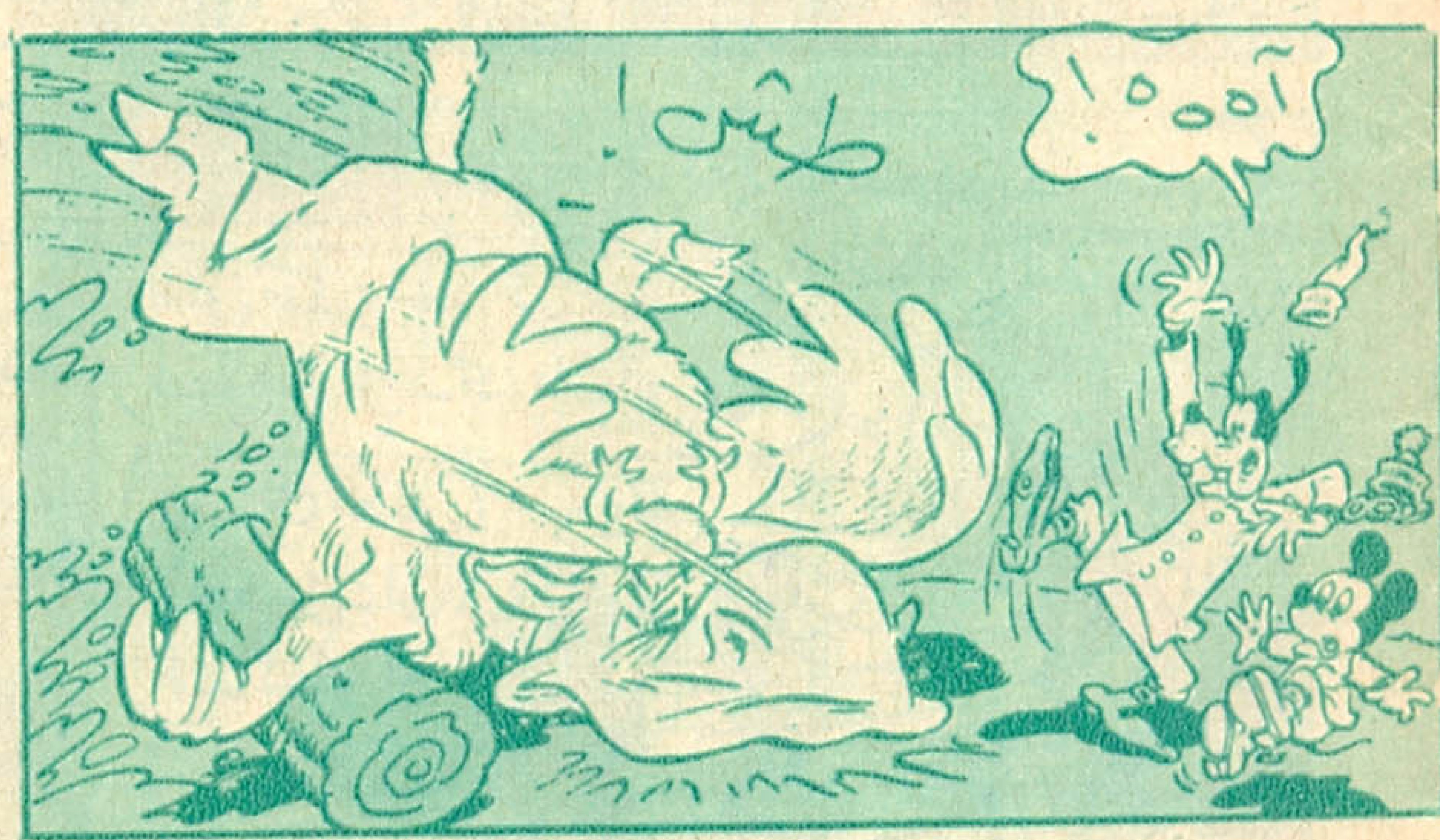
محمد أحمد على عبد الرحمن - من أصدقاء ميكى


















أشرف عبده الجوهري ـ من أصدقاء ميكي

















عصام حامد أبو جبل - من أصدقاء ميكى

الهواية المجنونة!








كامل أنور كامل ـ من أصدقاء ميكى



















خالد صالح طلبه ـ من أصدقاء ميكى


















محمد على عبد الغنى - من أصدقاء ميكى













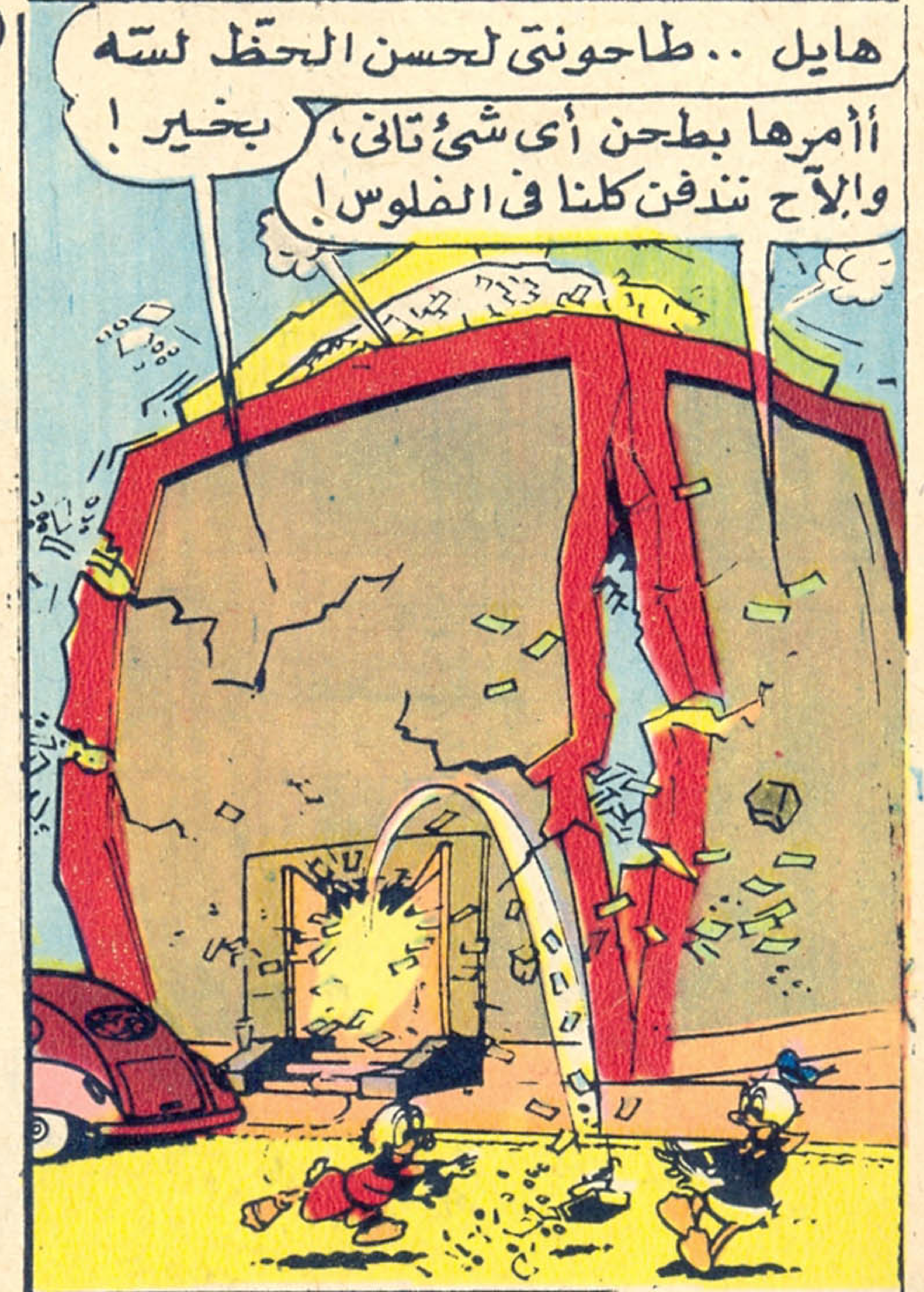

أحمد فتحى الزينى – من أصدقاء ميكى









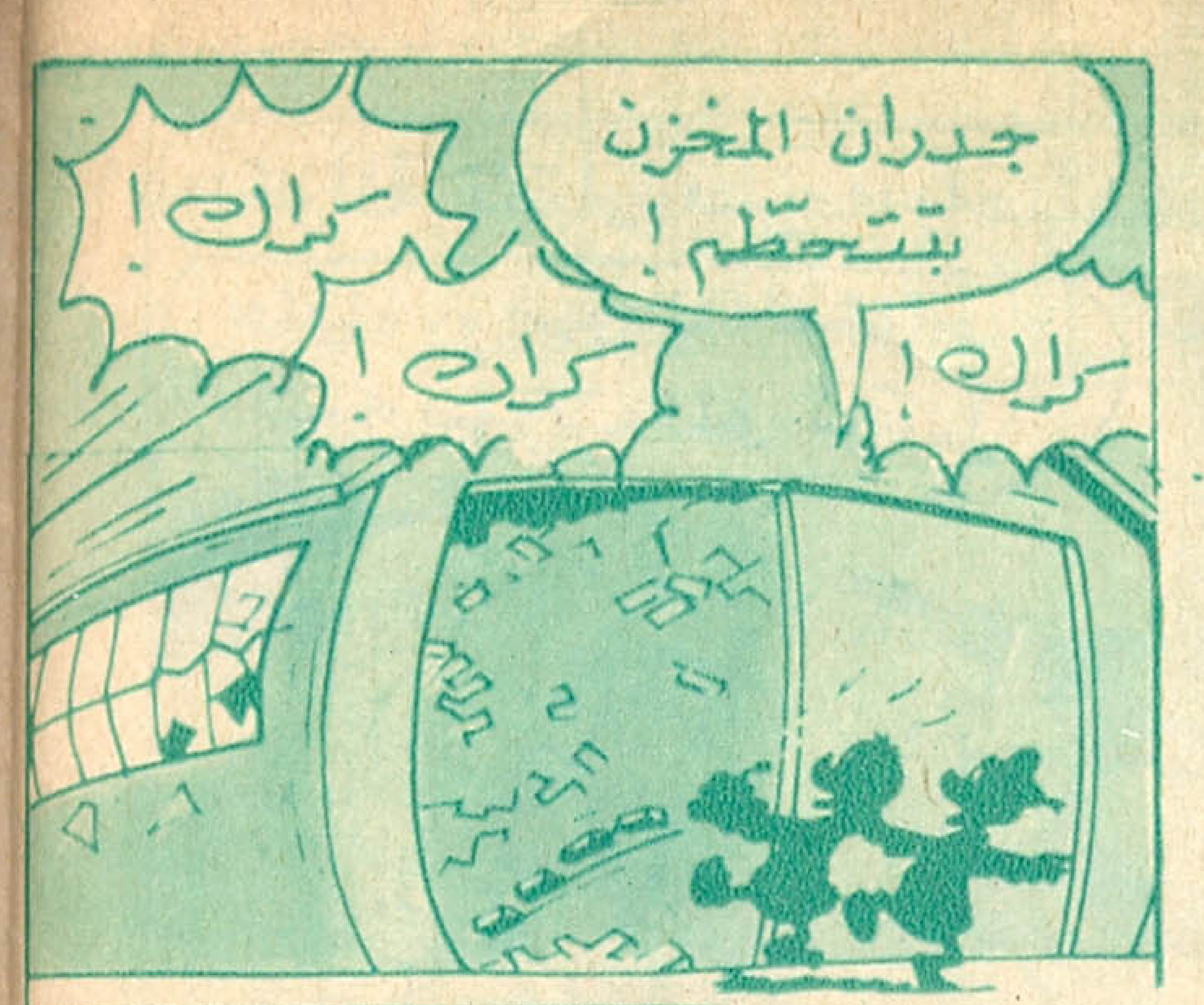







محمود مهران ـ من أصدقاء ميكى















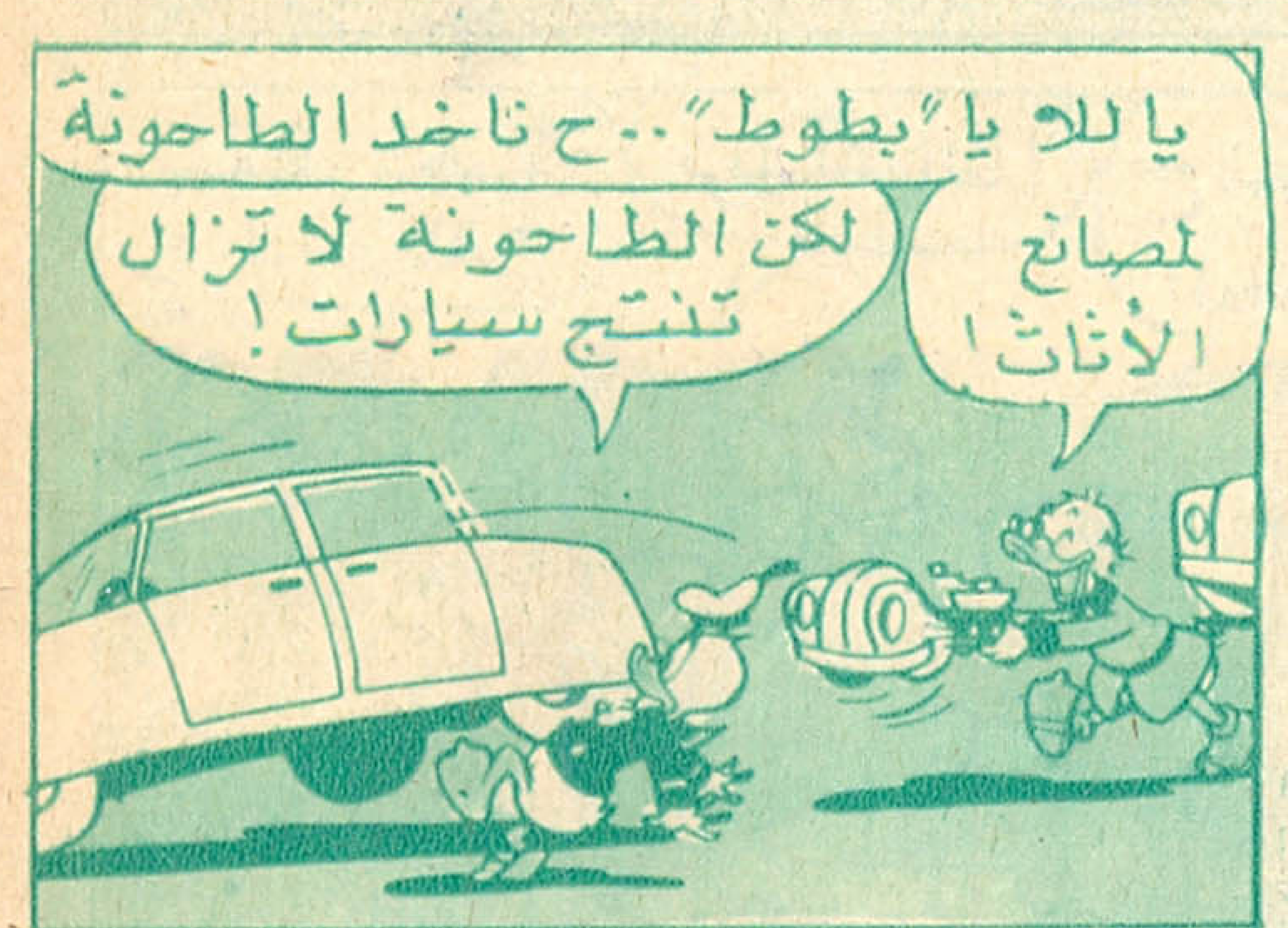

طارق مصطفى — من أصدقاء ميكى


















محمد ومحمود شديد سعيد ـ من أصدقاء ميكى

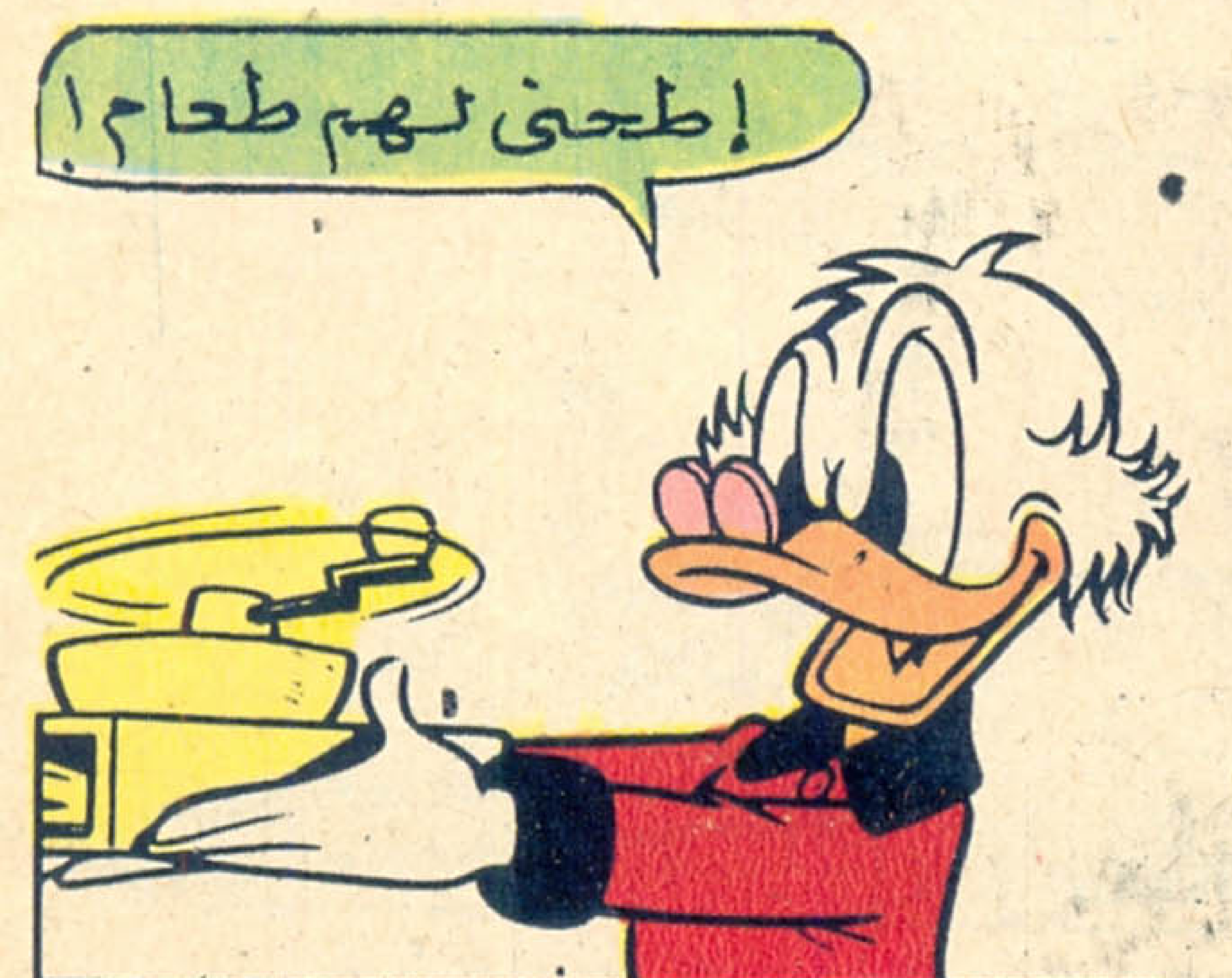




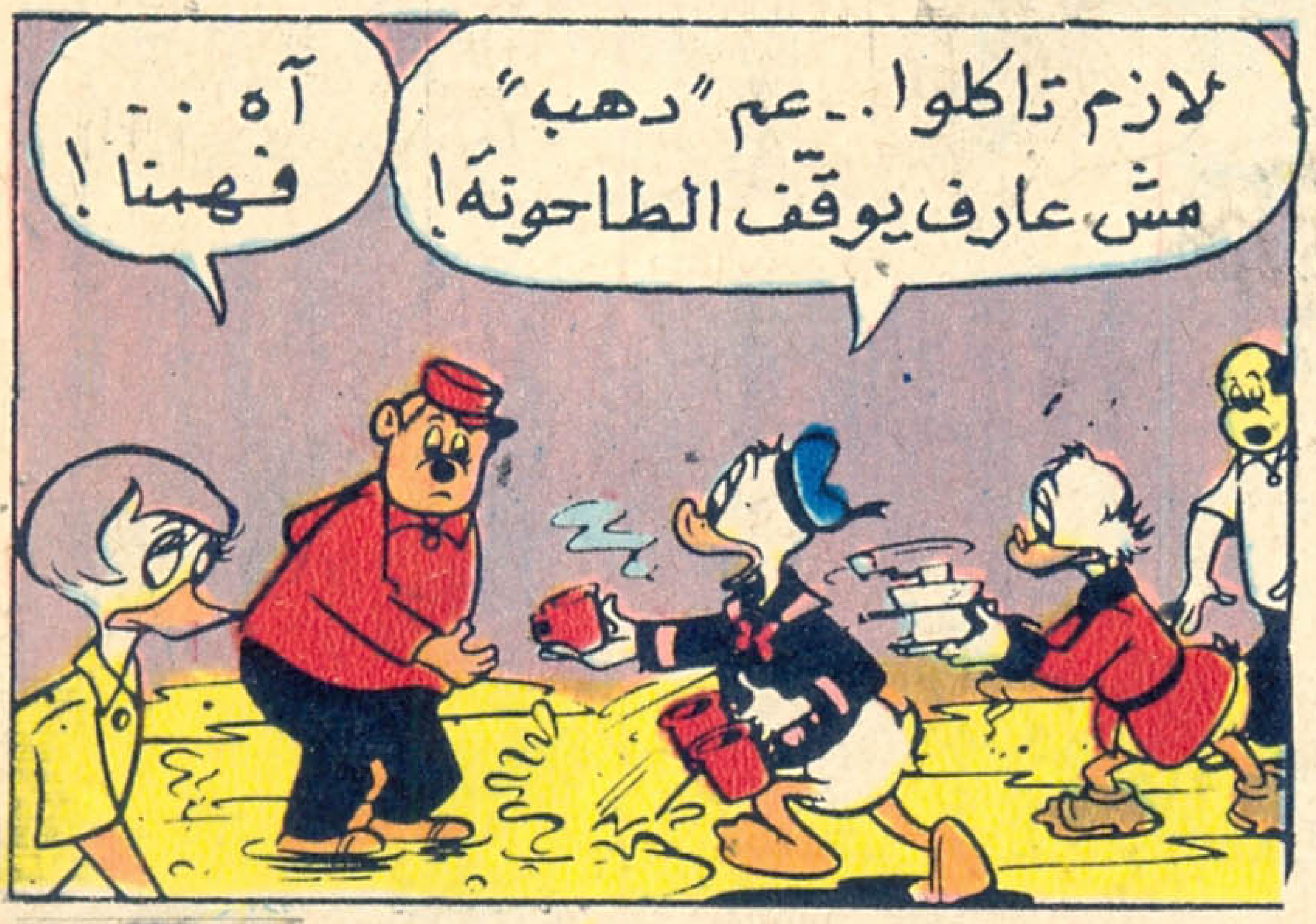














منال فكرى الجائى - من اصدقاء ميكى



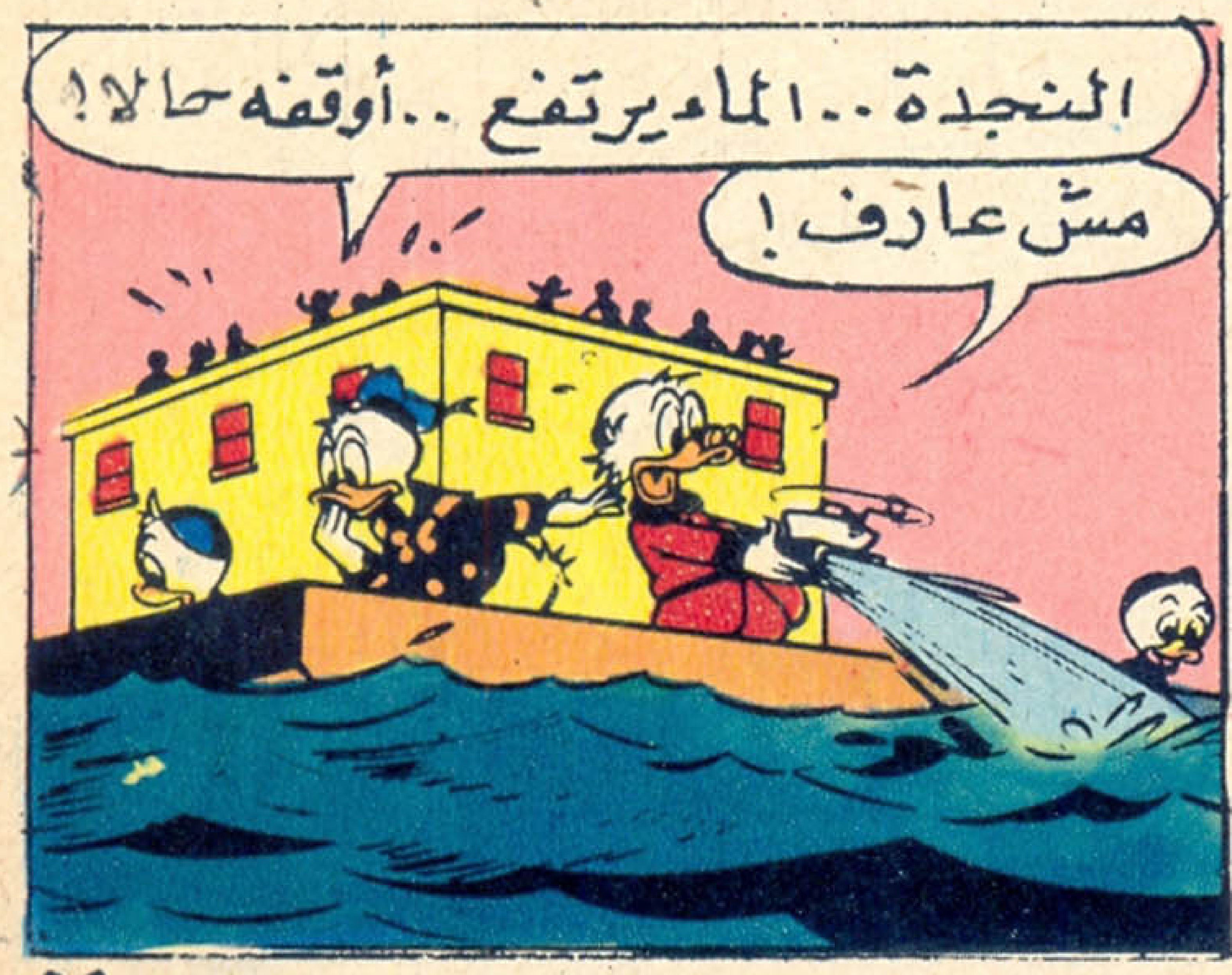


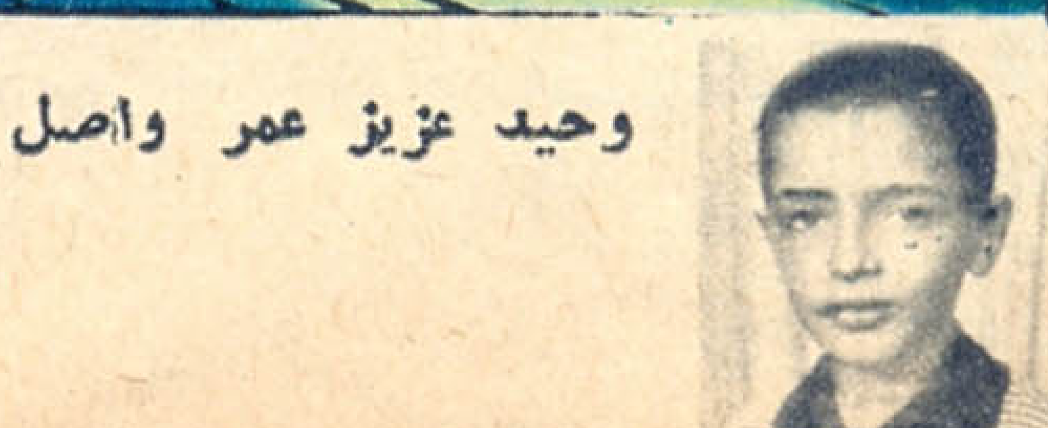











وحيد عزيز عمر واصل — من أصدقاء ميكى

















منى عبد المنعم محمد حسن - سراى القبة - من أصدقاء ميكى
















سناء عياد ــ من أصدقاء ميكى

ساحرة الليل !

إفتحوا الباب !

إيه ده ؟

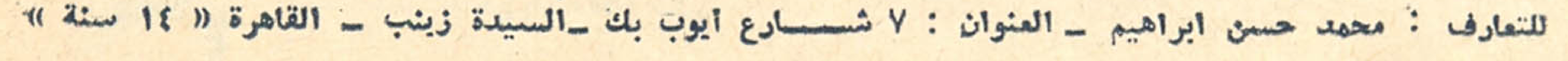
السماء انطبقت على الأرض !



























للتعارف : شيرين محمد اسماعيل ـ العنوان : ٧٠ شارع سليم الاول ـ بالزيتون ـ القاهرة (١٣ سنة)


آدى قزم .. ده صديقى !
أهلا بساحرة الليل .. مين معاك؟


أنا "نونا" .. ودى "سونيا" !
وإنت مين ؟


أنا حارس ملك الجن !


أسكتى يا "نونا" إنت و"سونيا" .. عاوزين نسخة من اللحنة الكبرى !
لابد من موافقة ملك الجن !


خدنا للملك !
الملك مشغول .. عنده جلسة ألعاب !


ده الملك ؟
لكن لا يمكن إزعاجه فى وقت الألعاب !
إلعبوا .. إفرحوا .. هاهو !

















للتعارف : هانى حسن عباس حلمى ـ العنوان : ٢٥٦ شارع بور سعيد ـ شقة ٨ كليوباترا ـ الاسكندرية « ١٦ سنة » ج٠٤٠٢











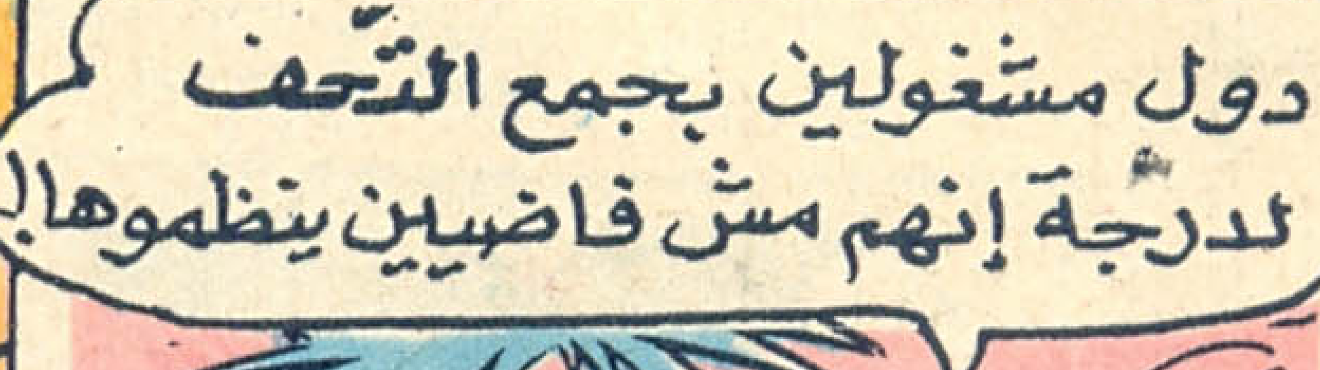


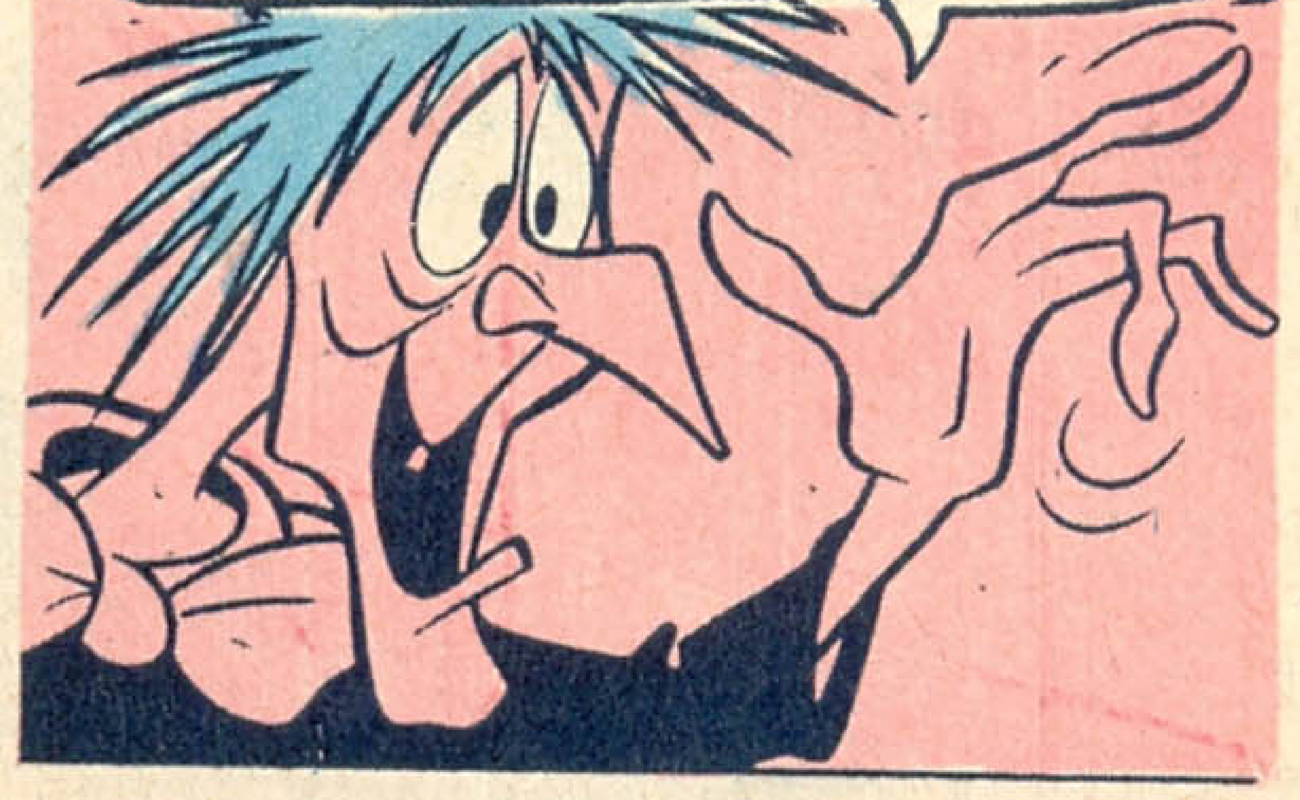
للتعارف : عاصم عبد الهادى أمين ـ العنوان : فاقوس ـ ٢٩ شارع أبو زيد ـ محافظة الشرقية (١٤ سنة) ج.ع.م





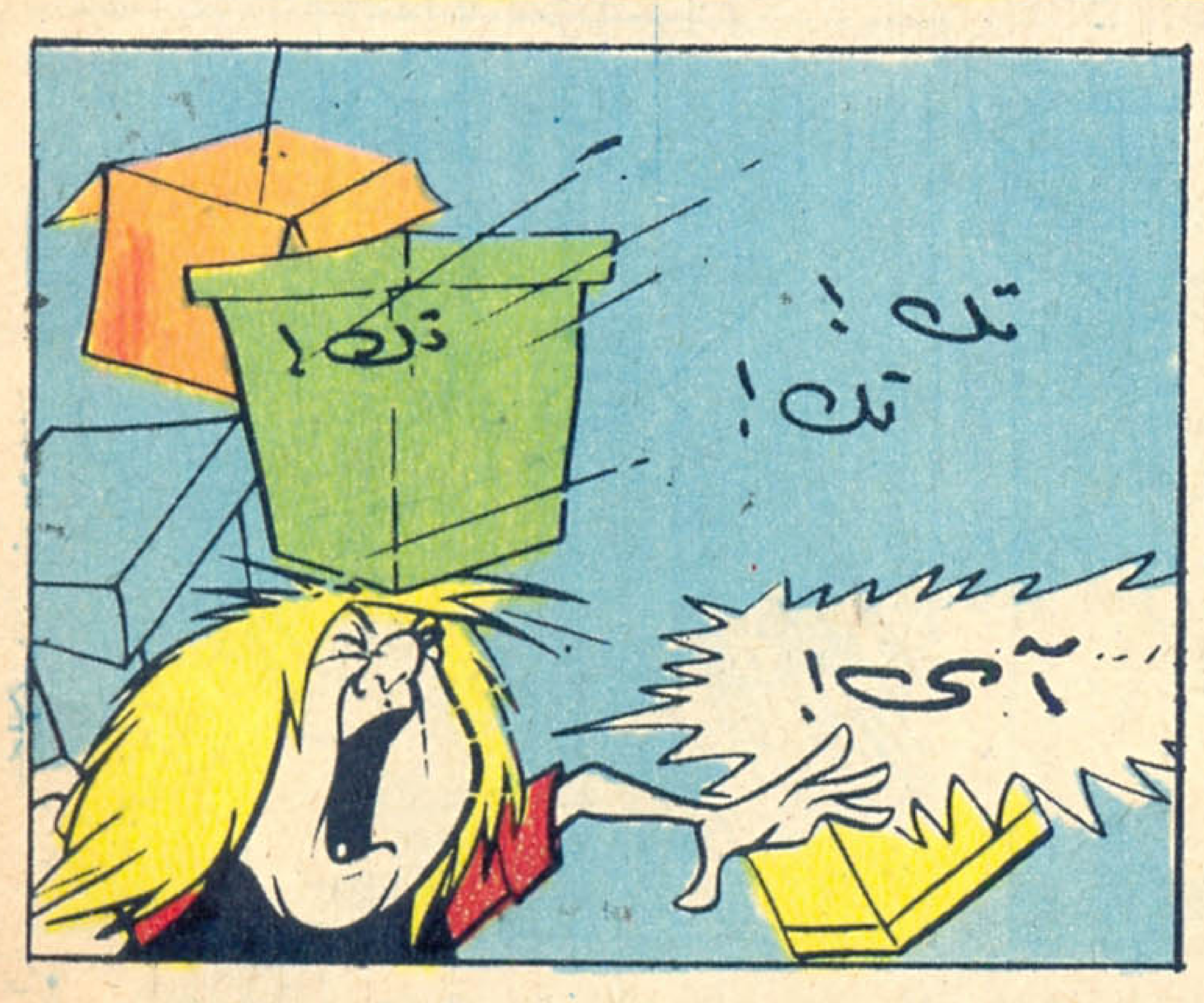






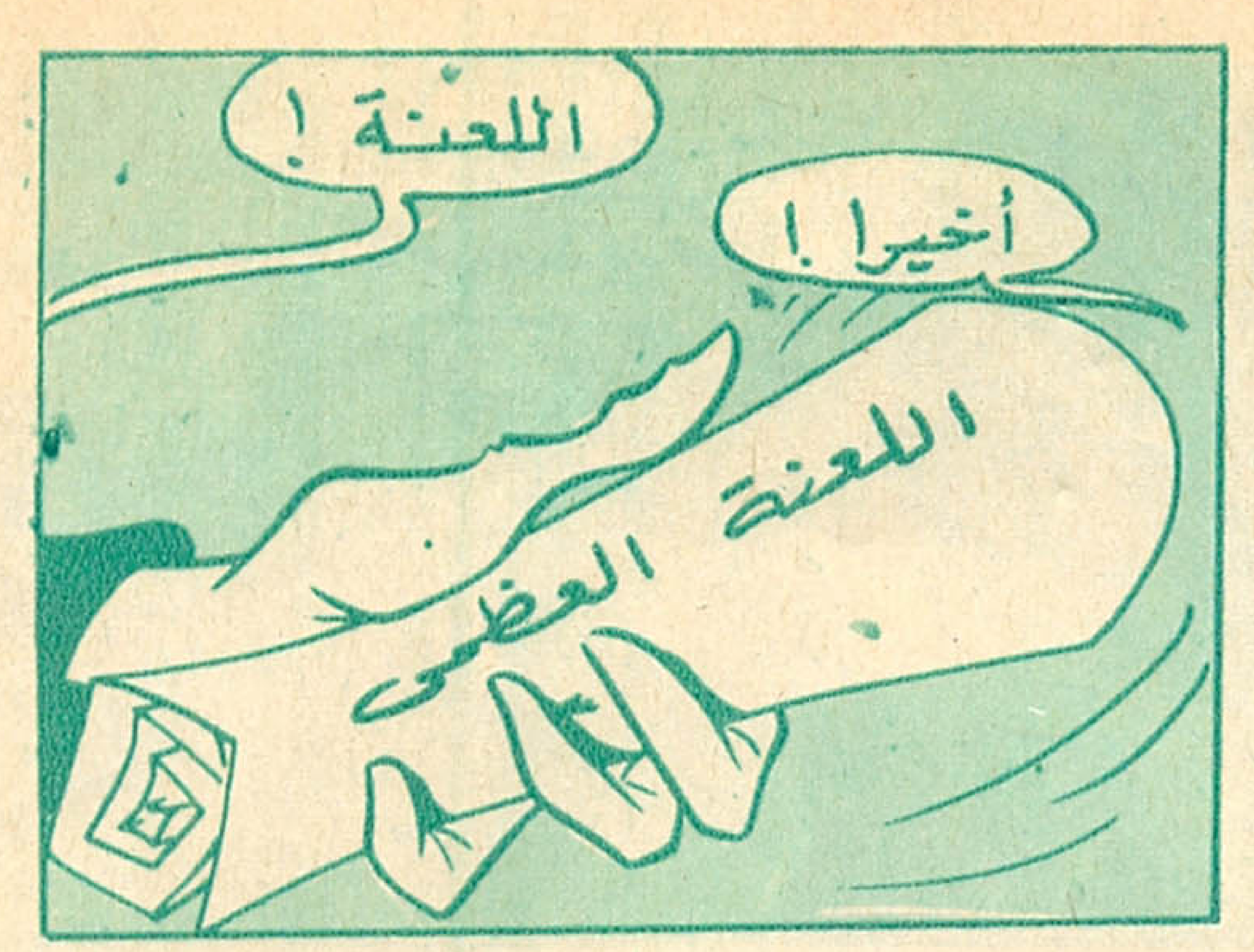


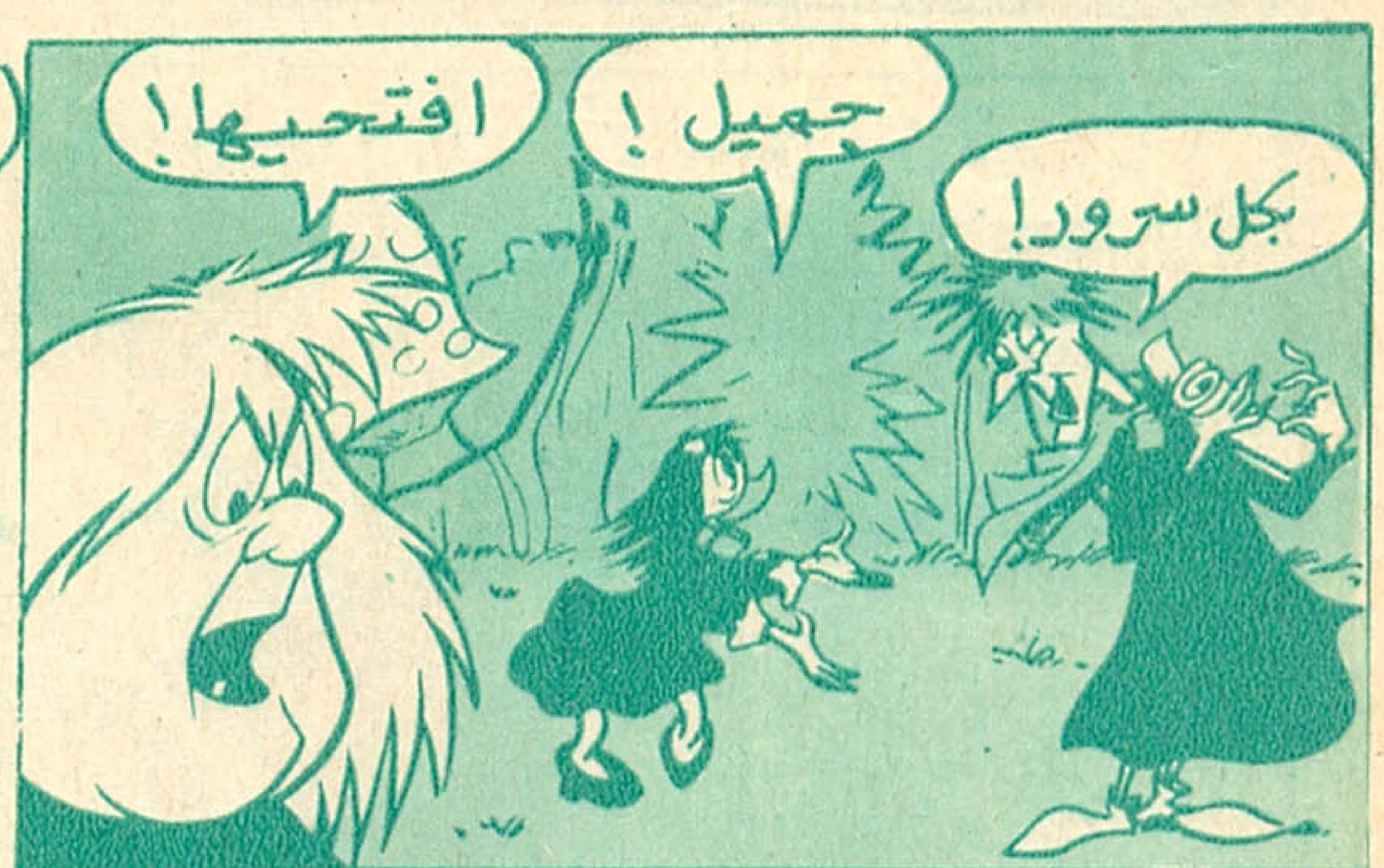




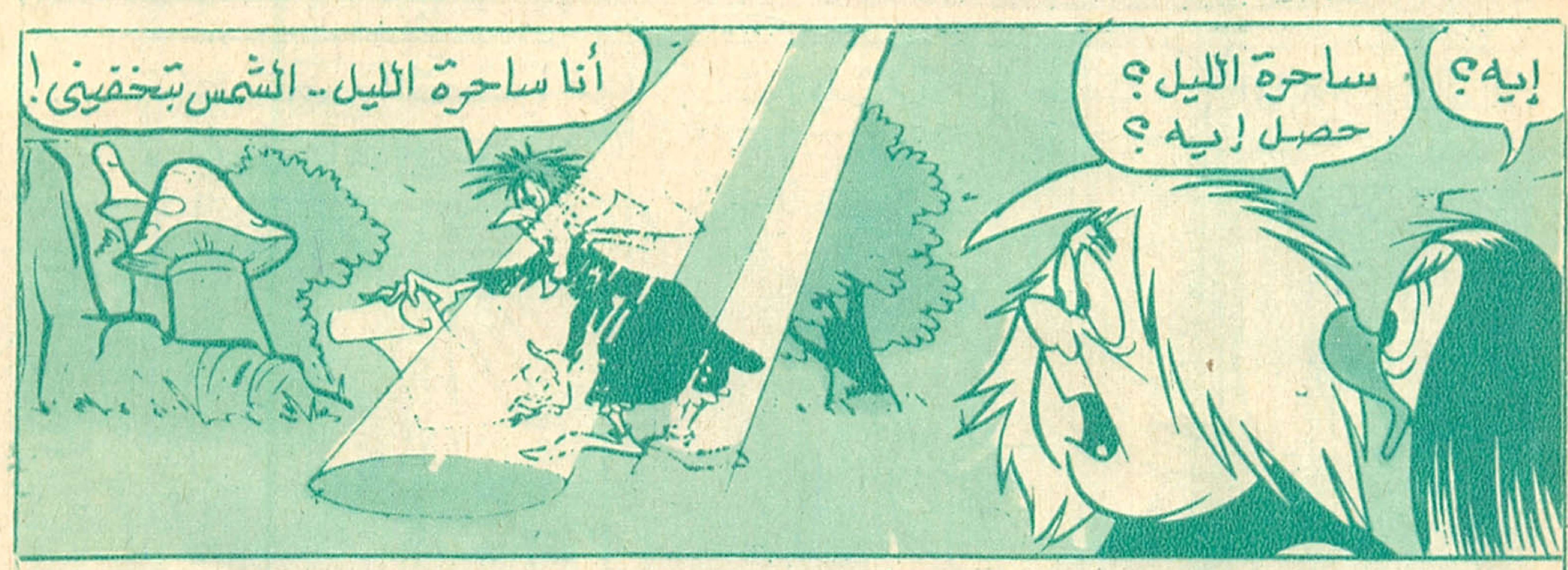
للتعارف : نضال أحمد كاظم ـ العنوان العراق ـ النجف الاشرف ـ شارع الكوفة ـ محل حميد كاظم (١٥ سنة)















للتعارف : محمد يوسف الحسن ـ العنوان : المنامة البحرين ـ ص.ب ٨٣ ـ الخليج العربي ـ (١٦ سنة)













للتعارف : ماهر أحمد عوض ـ العنوان : عدن الصغرى ـ منطقة الصفدة ـ قسم «ب» رقم ٣٠ ـ عدن

خميس ومغامرة الجواسيس!

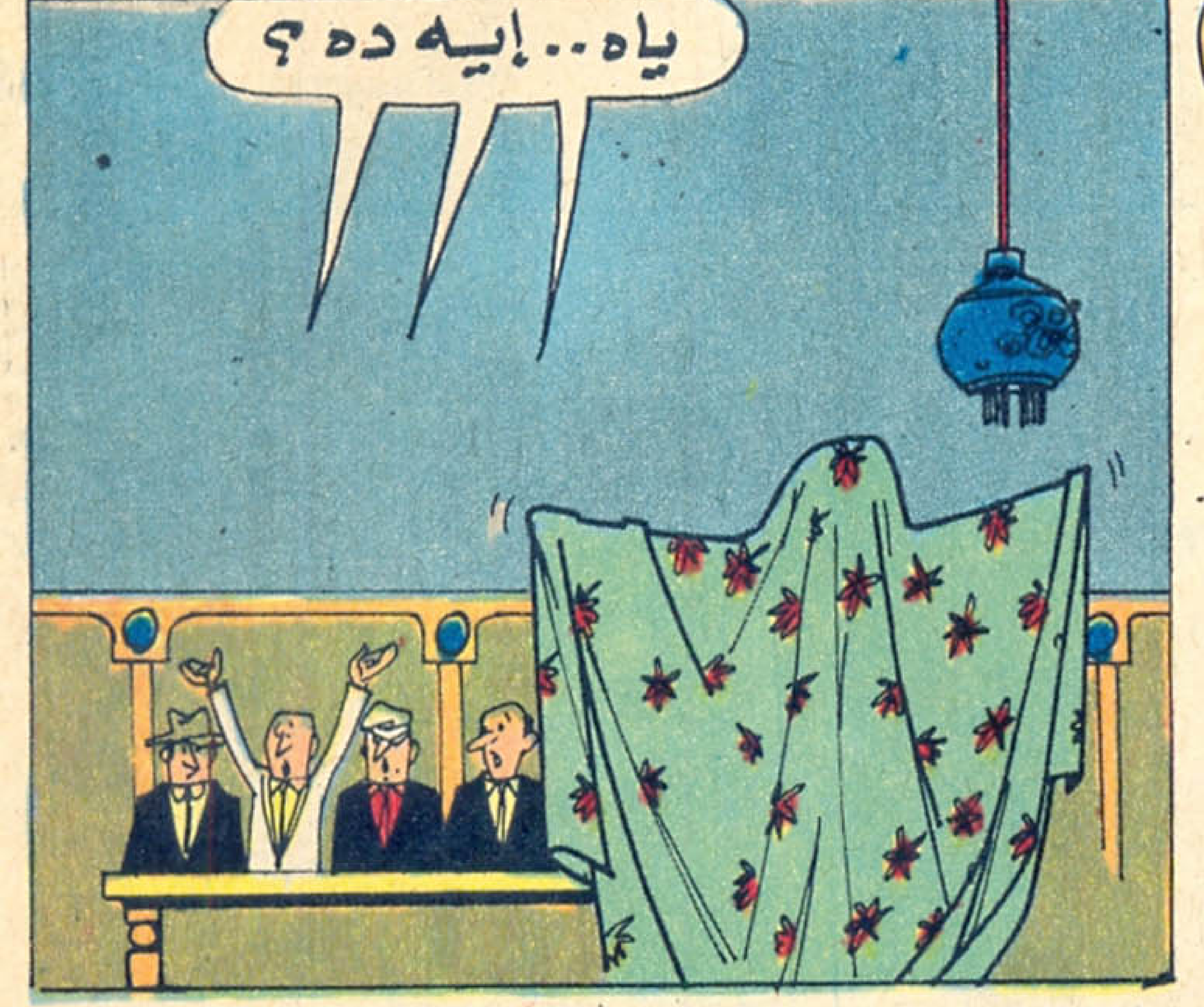
هايل.. "خميس" اختفى.. لازم أشغله حاوى معايا!

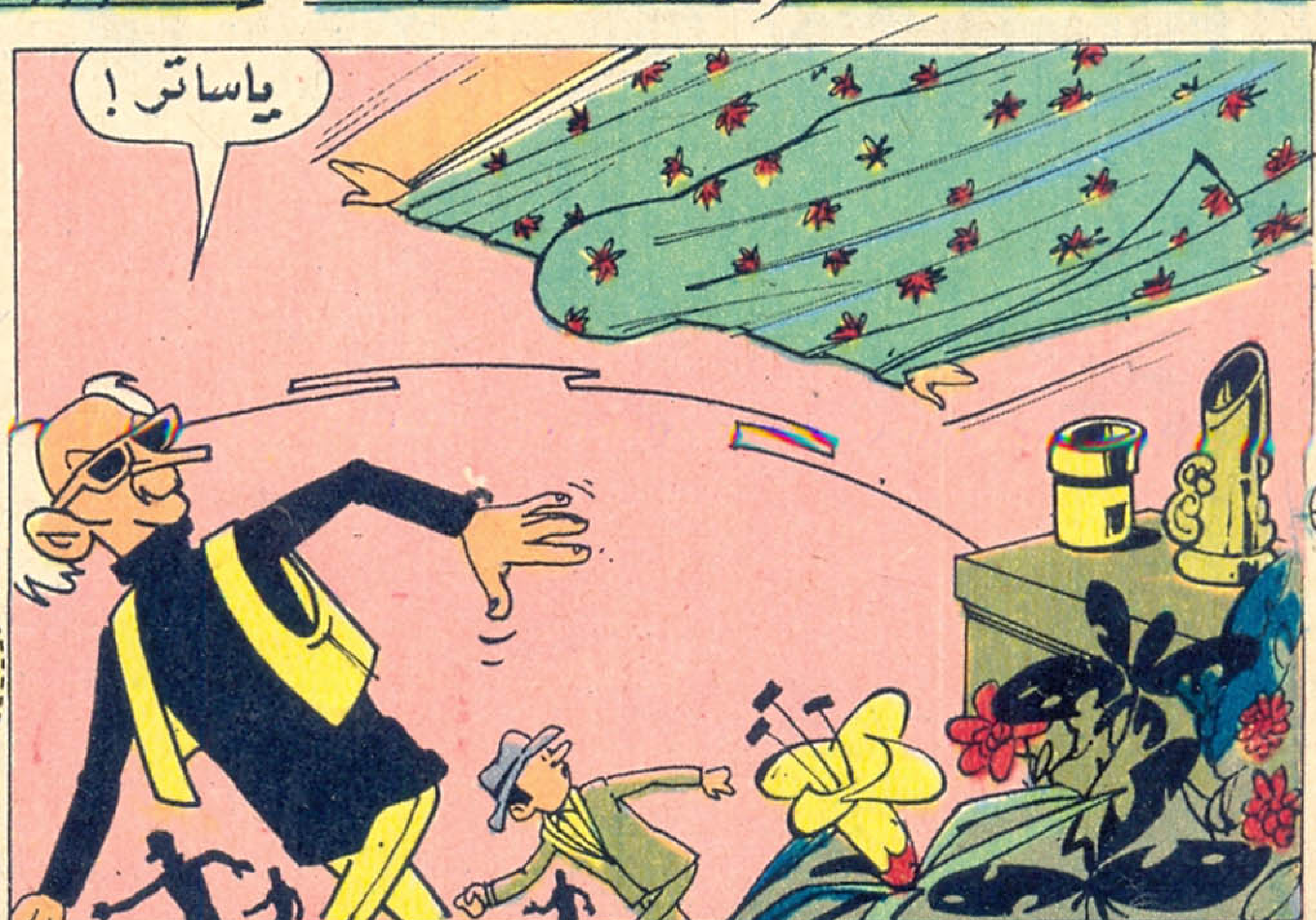
هس!

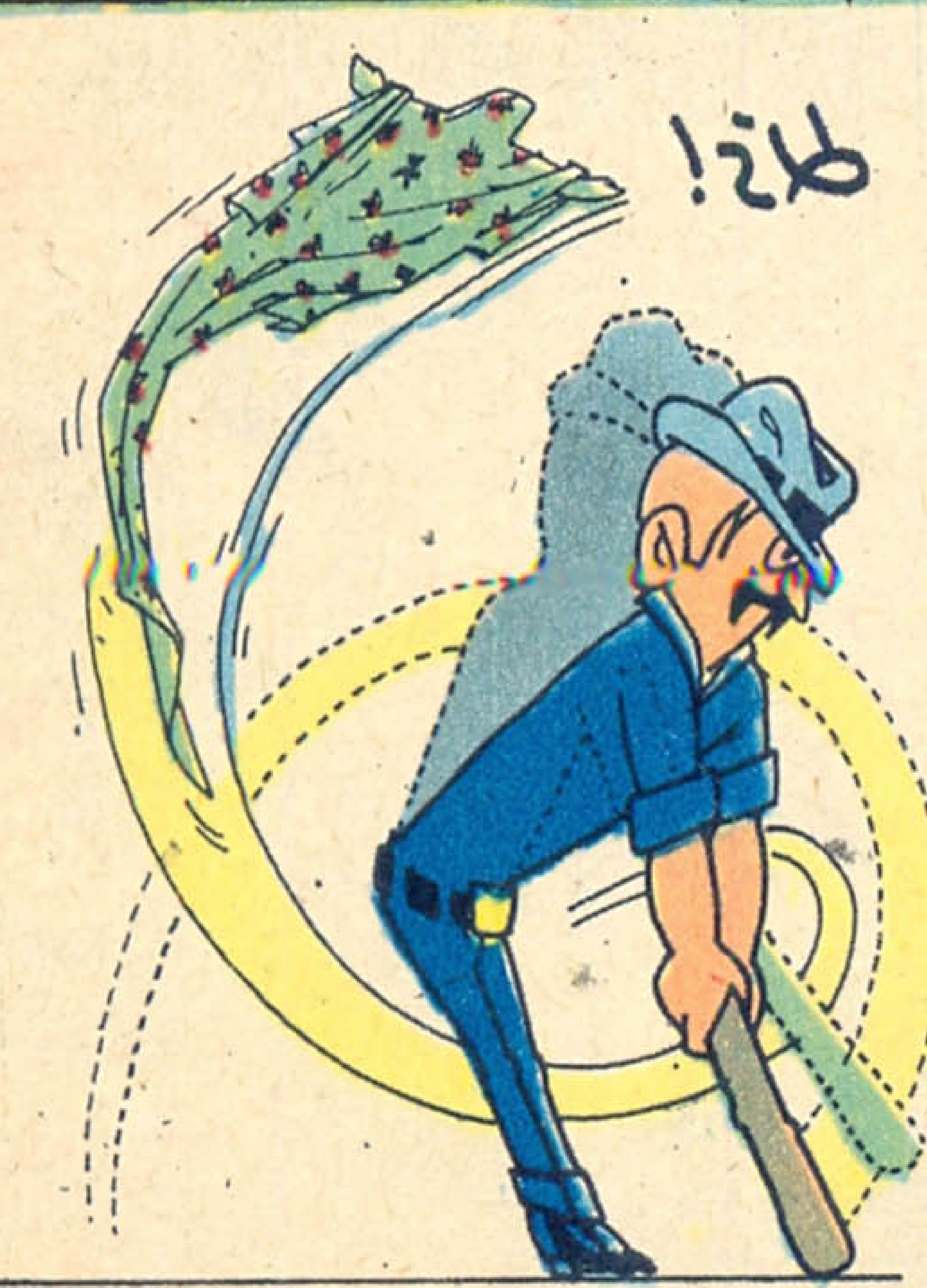
مافيش حاجة.. يمكن كان بيتهيأ لنا!

لا يمكن نقدر ندخل.. إلا إذا خرجوا كلهم.. إسمعوا.. أنا عندى فكرة!





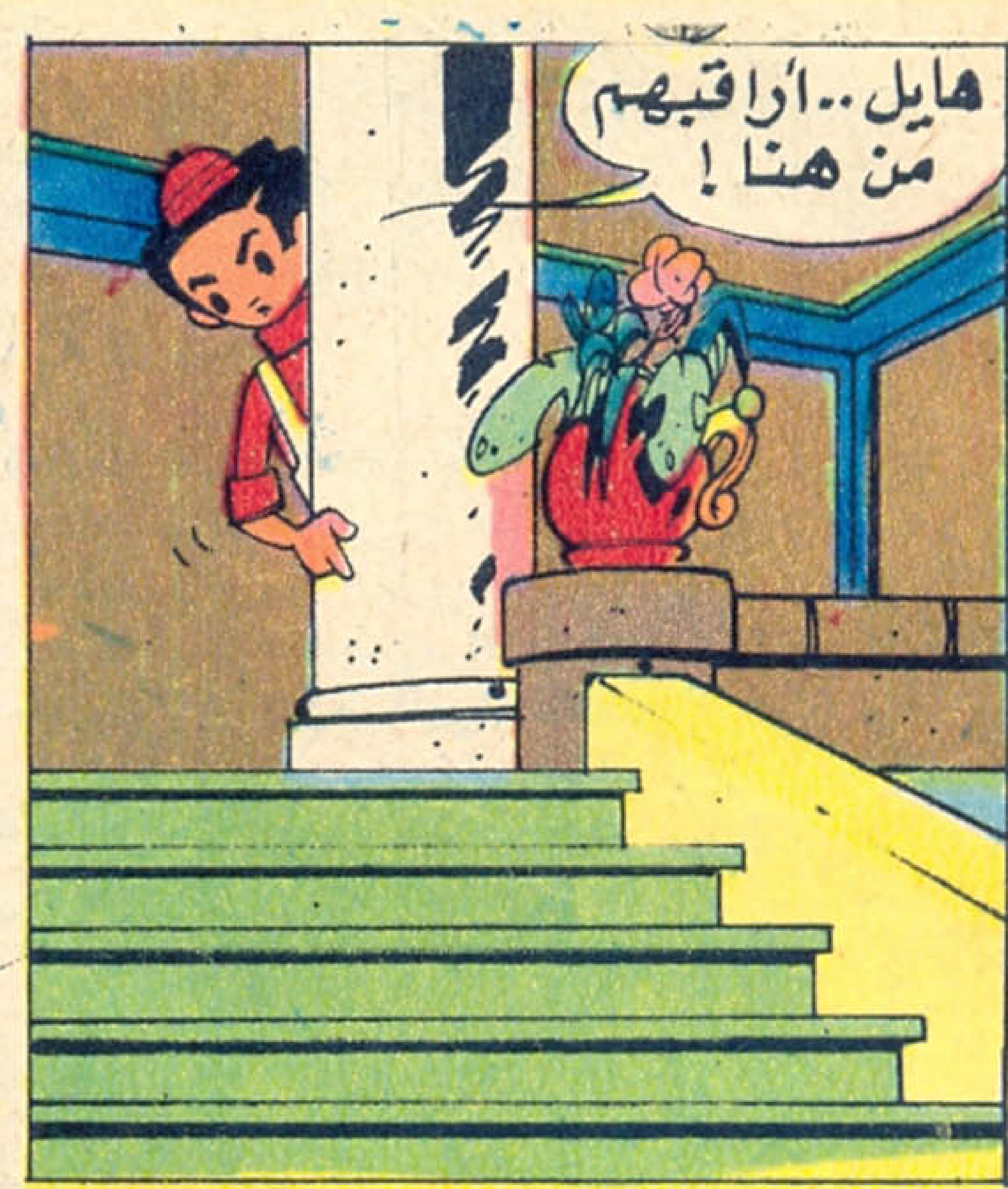


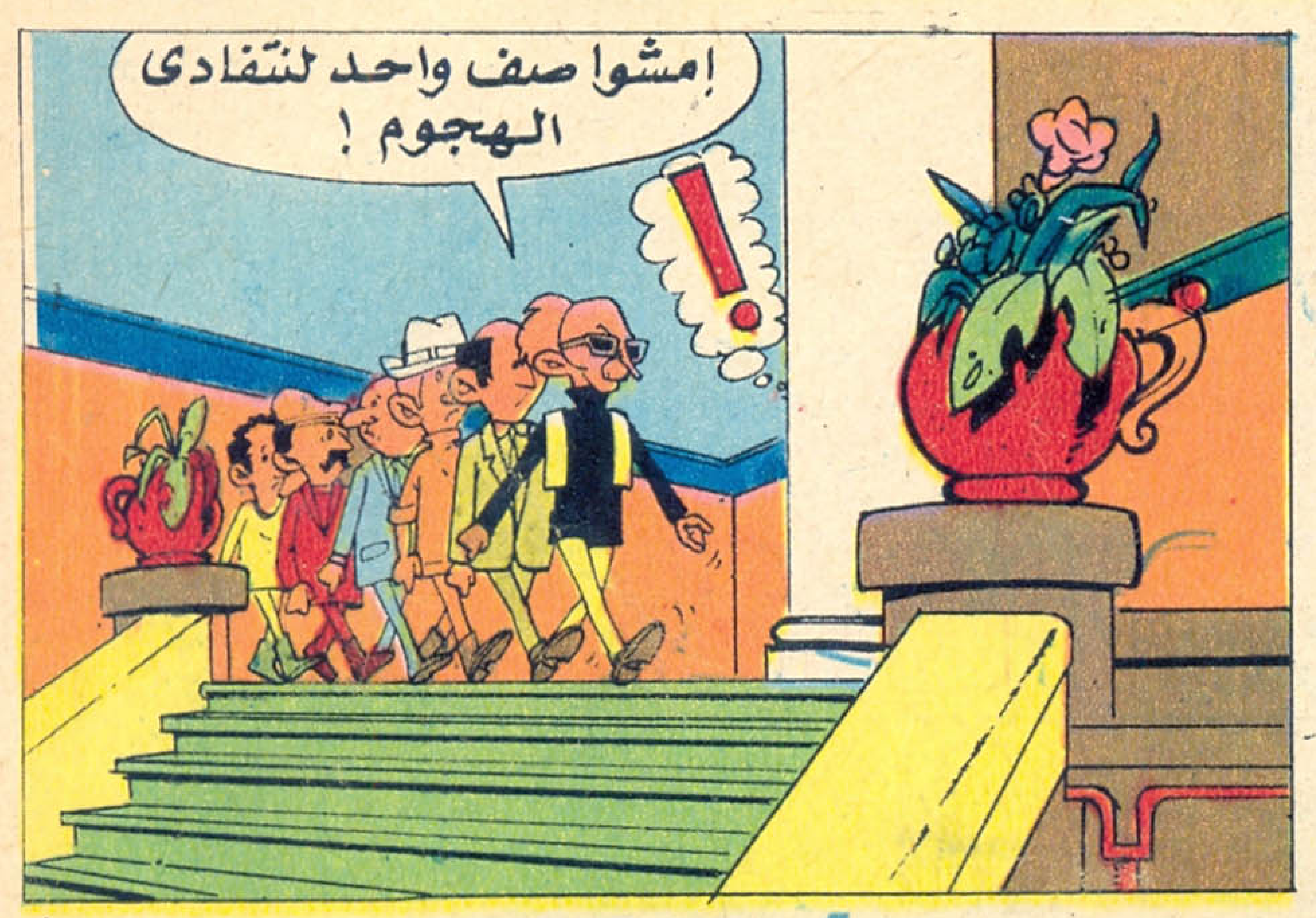


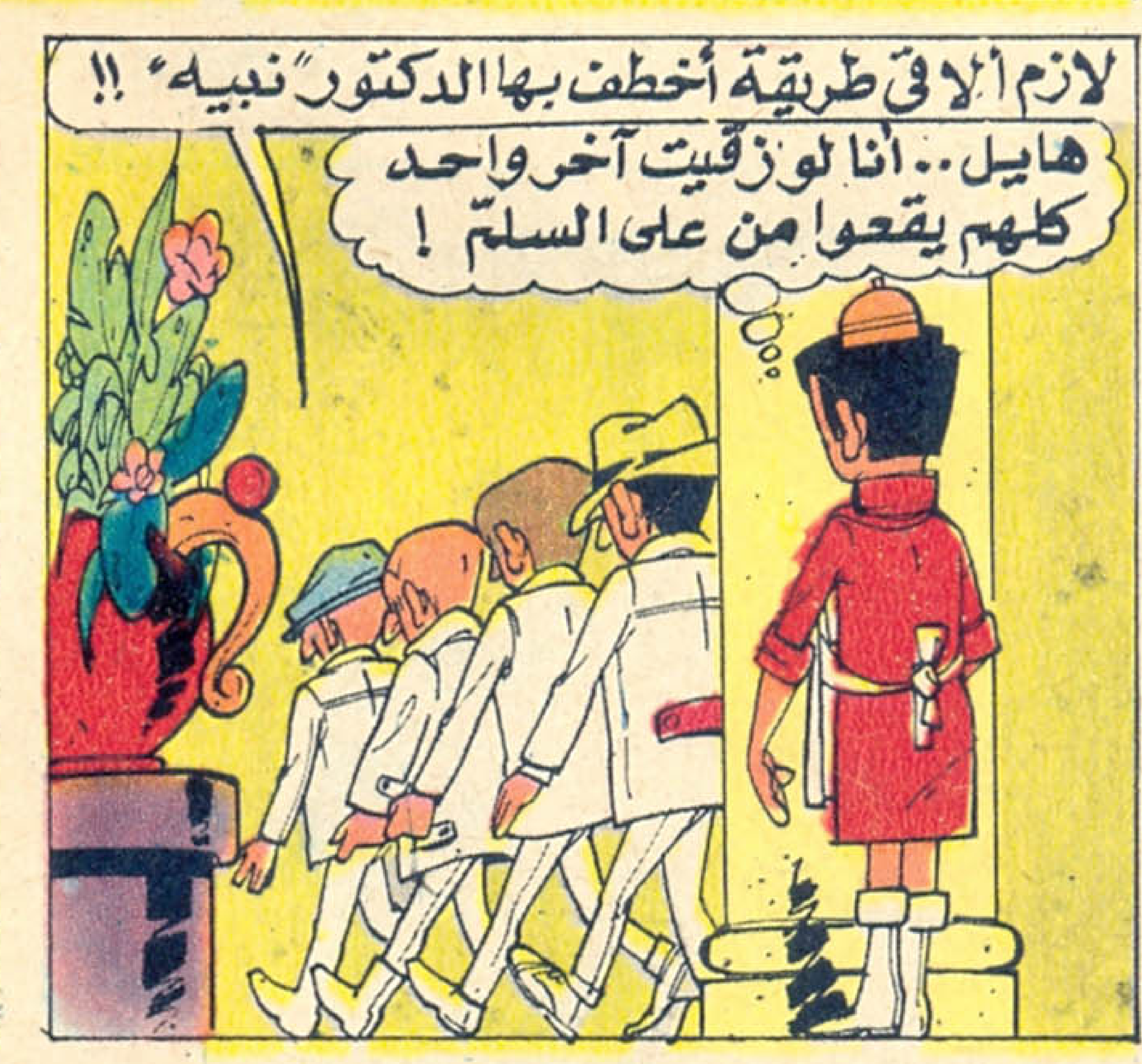
للتعارف: جمال محمود عبد المعين - العنوان: ٣٨ شارع شجرة مريم - بالمطرية - القاهرة (١٧ سنة)

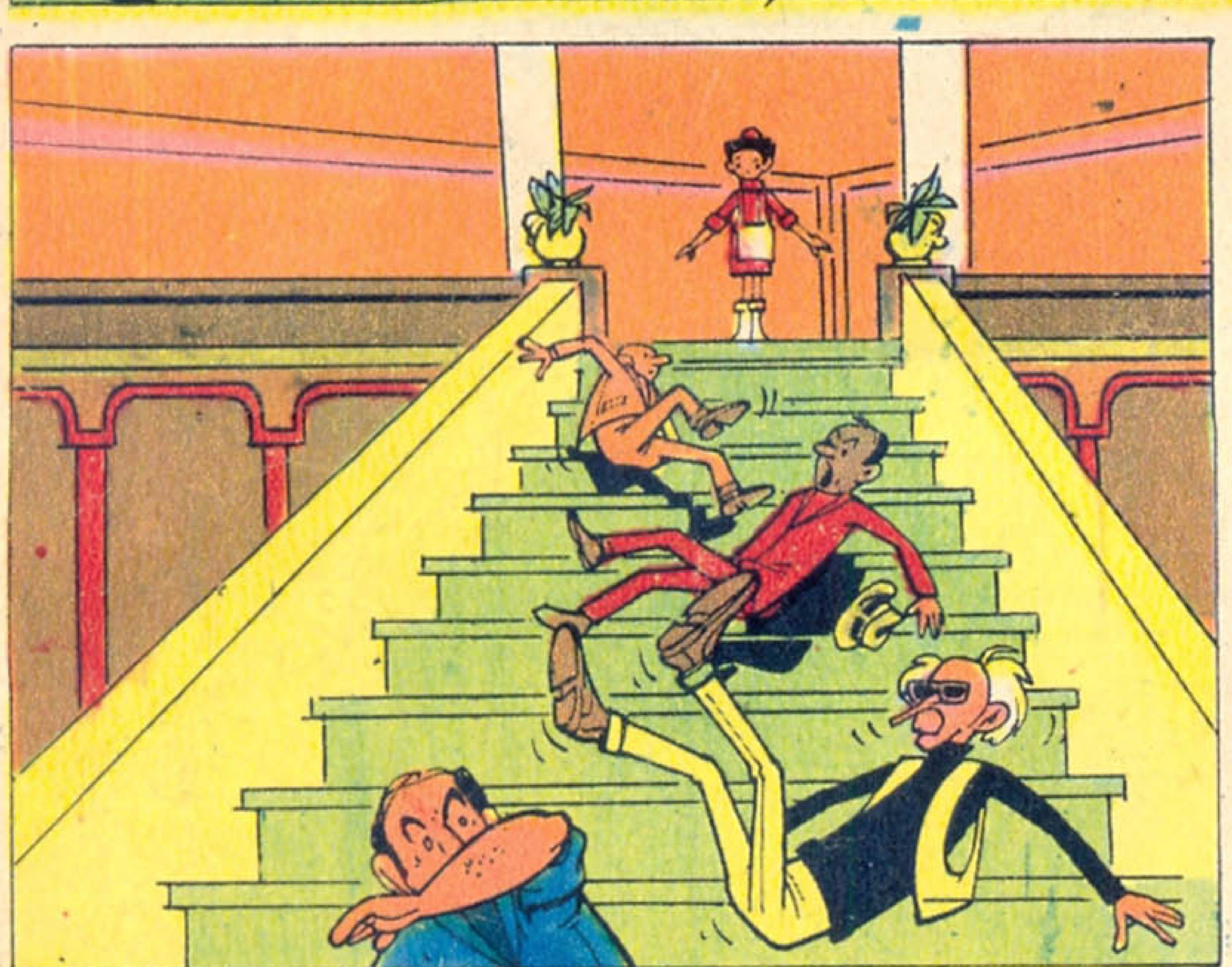


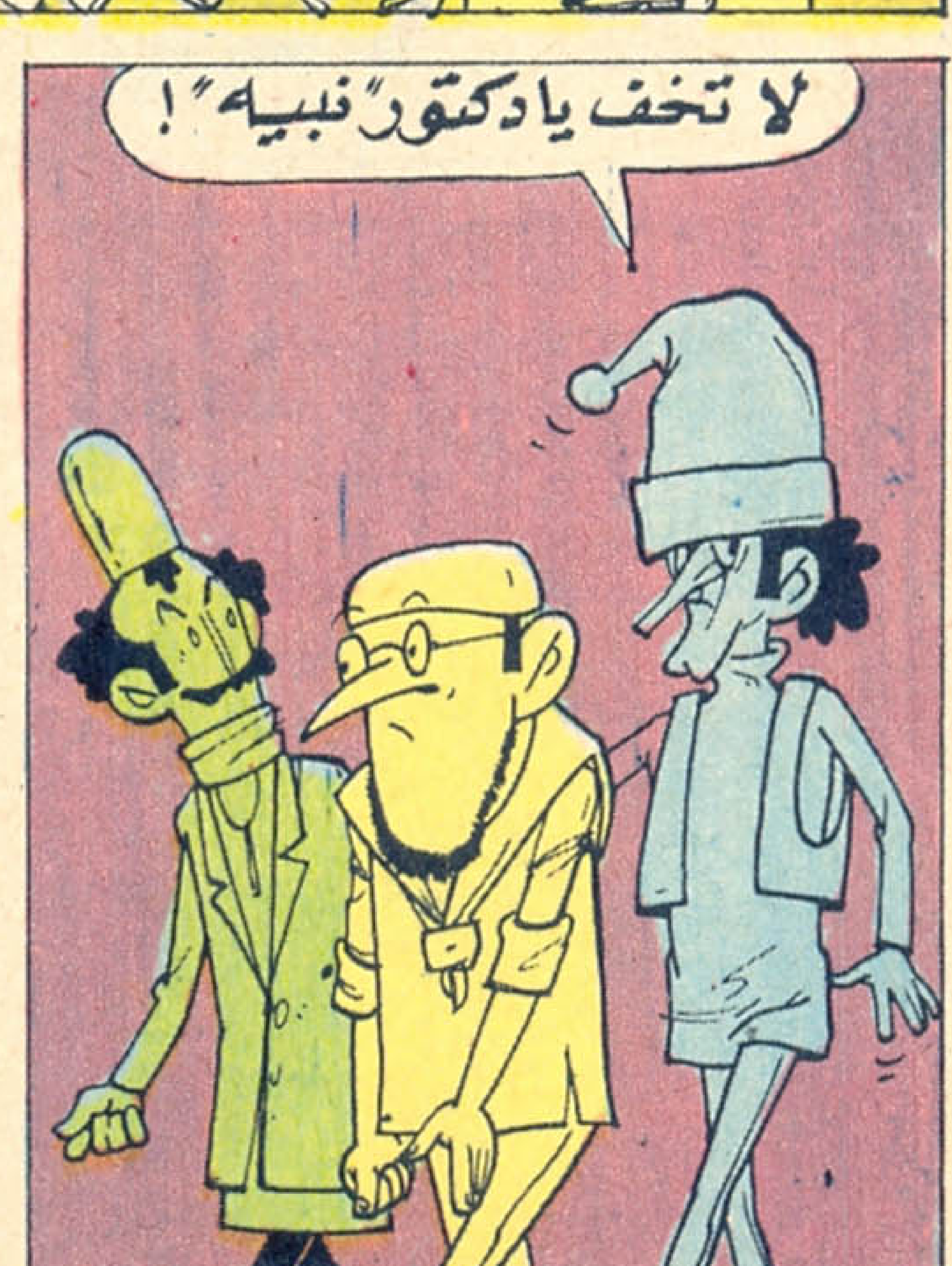
خطف الجواسيس « خميس وعوكل وشهبور » ولكنهم تمكنوا من الوصول الى مكتب مكافحه الجاسوسية .. وابلغوا عن الجواسيس وعن مقرهم .. فكلفهم مدير المكتب باحضار الدكتور « نبيه » المسجين فى مقر الجواسيس



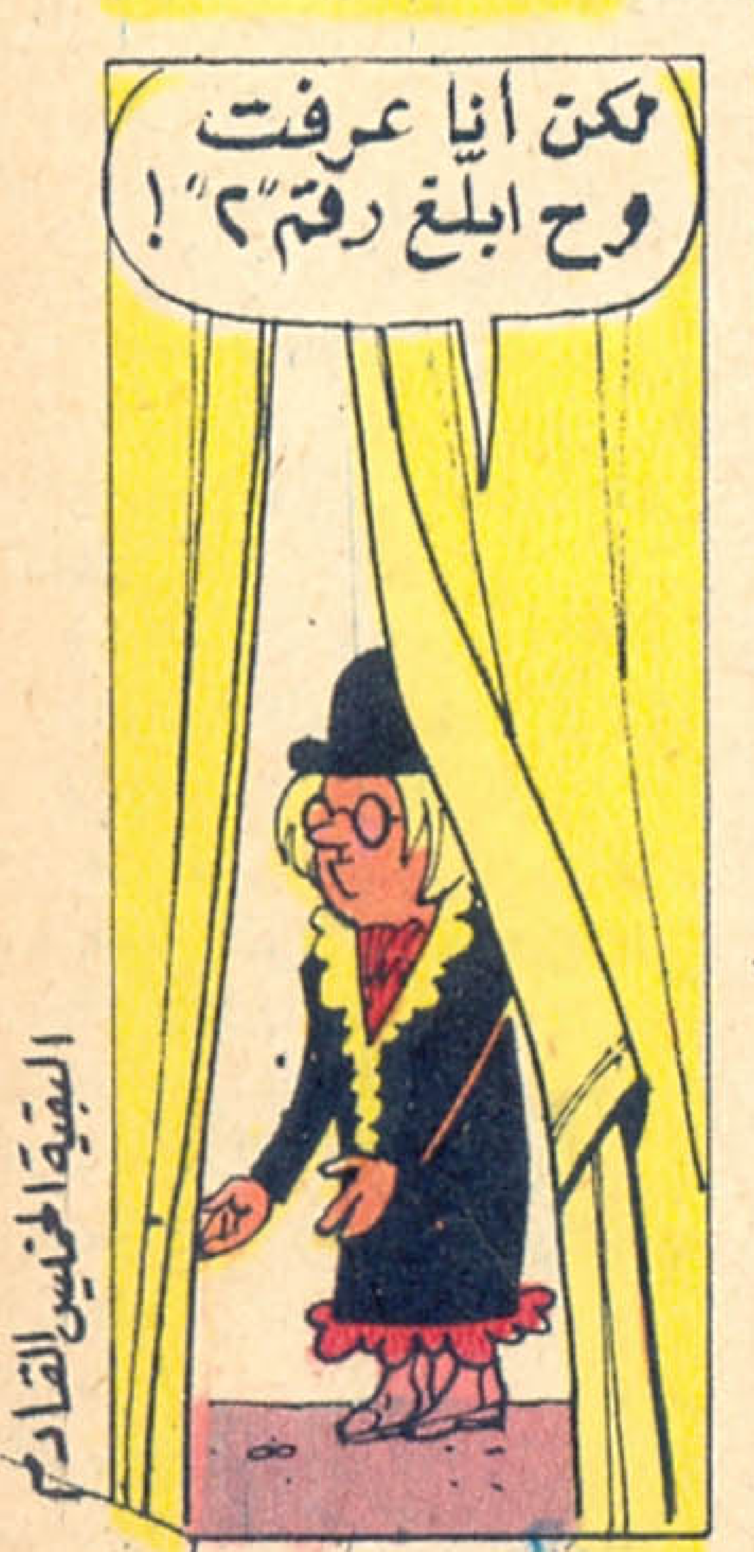












البقية فى الخميس القادم

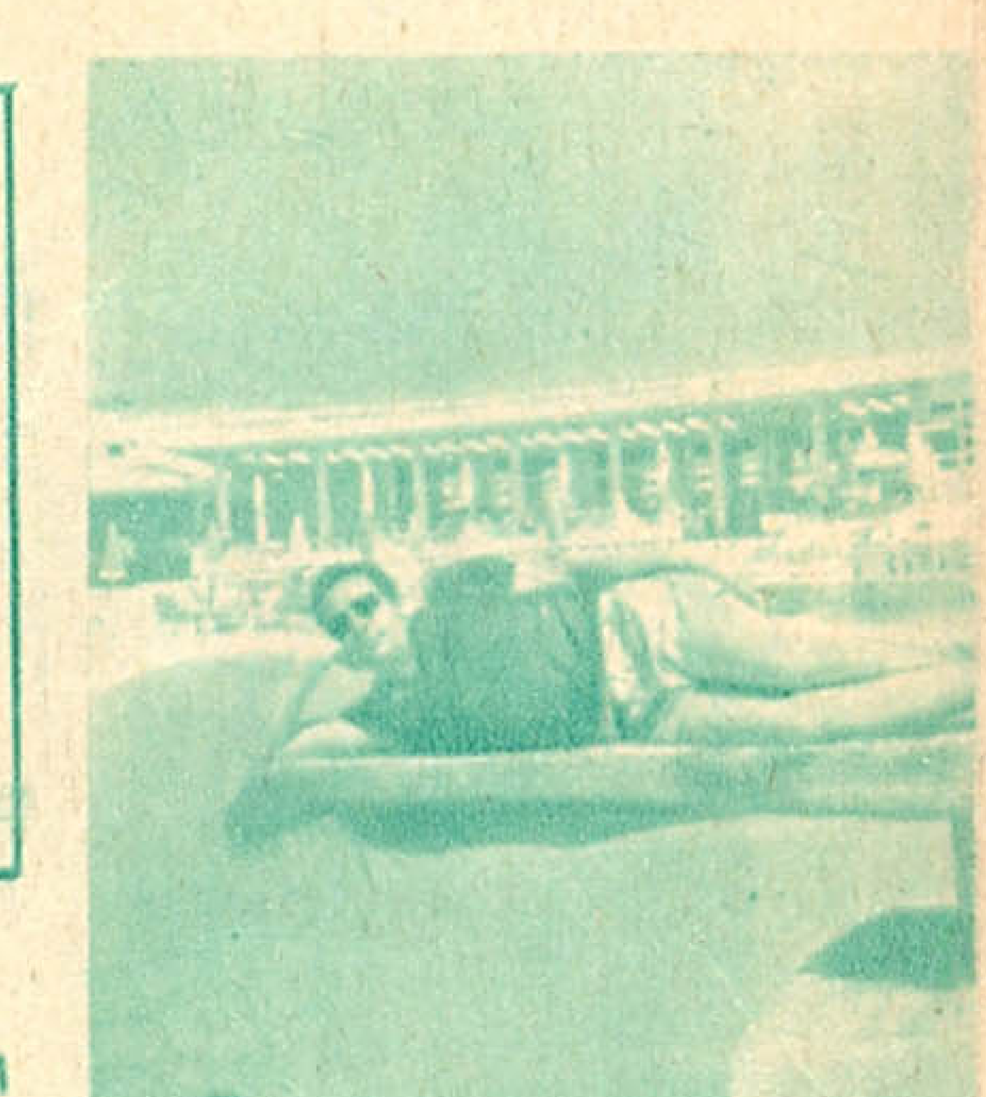
نجوم الفكاهة والصيف

لقد رأت مجلة « ميكى » أن تبحث عن نجوم الكوميديا فى الصيف . ذهبت الى المصايف والاندية والكازينوهات العامة .... ودخلت بيوتهم واستديوهات التصوير ... وخرجت بهذه الطرائف منهم :

سمير غانم وهالة فاخر !

● الممثل خفيف الدم « سمير غانم » والممثلة الرقيقة « هالة فاخر » فان اكثر متاعبهما تظهر فى الصيف بسبب بحثهما الدائم عن « جورج » الذى يحب الماء جدا لدرجة انه يهرب من « البروفات » ويغطس فى ماء النيل .. الامر الذى اضطر « هالة وسمير » الى شراء سنارتين للبحث عن « جورج » فى الماء كلما هرب منهما .. والامر الذى يضايق « سمير » من الصيف هو شدة الهواء الذى يتوهم انه « نعكش » شعر سمير رغم انه « أصلع » .

وقد تحرت مجلة ميكى امر حب جورج للماء فاتضح انه يشيع هذه الحكاية لحبه الشديد للنوم فيطلق هذه الاشاعة ، ويختفى فى مكان ما وهات يا نوم !!



أبو بكر عزت

● الخوف من الماء ينتاب الممثل الظريف « ابوبكر عزت » .. كل ما يفعله ابو بكر عزت انه حين يذهب الى الاسكندرية فانه يذهب الى البحر فى مكان لا يتواجد فيه الناس ثم يظل ينظر الى الماء ويضع اصبعه فيه ليقسم للناس حين يعود الى القاهرة ان الماء كان لطيفا جدا جدا وانه قد تمتع به تماما .. مثل هيف .. وابو هيف !

بدر الدين جمجوم وسعاد حسين



● اما الممثل بدر جمجوم فهو غلبان ... غلبان ... الحكاية انه دائما فى كل موسم صيف يشترك مع احدى الفرق المسرحية التى ترتبط بها ممثلة الريحانى السابقة .. السيدة « سعاد حسين » وهذه الممثلة الظريفة تحب الماء جدا لدرجة انها تلقى بحذائها فيه ثم تأمر بدر بانتشاله منه ويظل « بدر جمجوم » يبحث بسنارته فى الماء من الصباح وحتى قبل موعد رفع الستار بقليل .. وهكذا يمضى عليه الصيف .. كل يوم يبحث عن حذاء زميلته الممثلة التى تحب الماء حبا عنيفا !



عبد المنعم مدبولى

« عبد المنعم مدبولى » .. يخاف الماء جدا ويخشى النزول اليه ، بل ويرفضه باصرار وكثيرا مايحاول زملاؤه ان يأخذوه معهم الى الماء فيجرى منهم متهما اياهم بالجنون وبانهم عاملين زى العيال ..

وسأله « ميكى » :

– وماذا تفعل مع الصيف ؟

وتتضح الحقيقة .. بان « عبد المنعم مدبولى » له قردة صديقة . كثيرا مايتواعدان على اللقاء والذهاب الى الكازينوهات المطلة على النيل ... ويظل الاثنان هناك يتسامران ويتحاكيان وكل ما يشكو منه « مدبولى » هو ان هذه القردة تطلب اكثر من عشر زجاجات « كازوزة » وتدخن اكثر من ٣٠ سيجارة سلف .

نجوى سالم وساميه رشدى



● وتعبت مجلة « ميكى » فى بحثها عن النجوم وكادت تعود بما غنمت من صور .. وفجأة شاهدت نجمتى الفكاهة .. نجوى سالم .. وسامية رشدى وكانا يحتفلان بوصولهما الى الاسكندرية واشترك فى الاحتفال معهما كل نزلاء شاطىء استانلى واكل الجميع « البيض والسميط » وحين اقترح احد الموجودين النزول الى الماء .. صرخت « سامية رشدى » واخذت تجرى بعيدا عن الشاطىء .. ولحقت بقطار الديزل العائد الى القاهرة واستقرت فيه وهى تصرخ . موش ممكن انزل الميه ؟

أريد أن أعرف

لماذا يلزم لنا جواز سفر ؟

كل بلد من البلاد يهمه أن يعرف بيانات عن المسافرين اليه ، الذين يزورونه لذا فان جواز السفر يحمل كل بيانات السائح . ان رجال الشرطة الموجودين على الحدود (فى الموانىء والمطارات) يراجعون صورة المسافر المثبتة على جواز السفر مع شكله للتأكد من شخصيته .

ان كل بلد يهمه ان يراقب الوافدين اليه ، وان يعرف شيئا عن نشاطهم . ان جواز السفر يصدر من أجهزة الامن فى الدولة التى ينتمى اليها المسافر . ان دخول بعض البلاد ما زال خاضعا لنظام تأشيرة الدخول . وهذه التأشيرة عبارة عن ختم يوضع على جواز السفر نفسه وهو يفيد موافقة البلد الذى سيزوره السائح على دخوله أراضيها .

ويلاحظ ان نمو التبادل التجارى بين الدول وكذا السياحة قد ساعدت على عقد اتفاقيات دولية خاصة بين دول كثيرة لتنظيم السفر . والسماح لمواطنى هذه الدول بالانتقال من بلد الى آخر بدون جواز سفر .



لماذا نضع بصمات على البطاقات الشخصية ؟



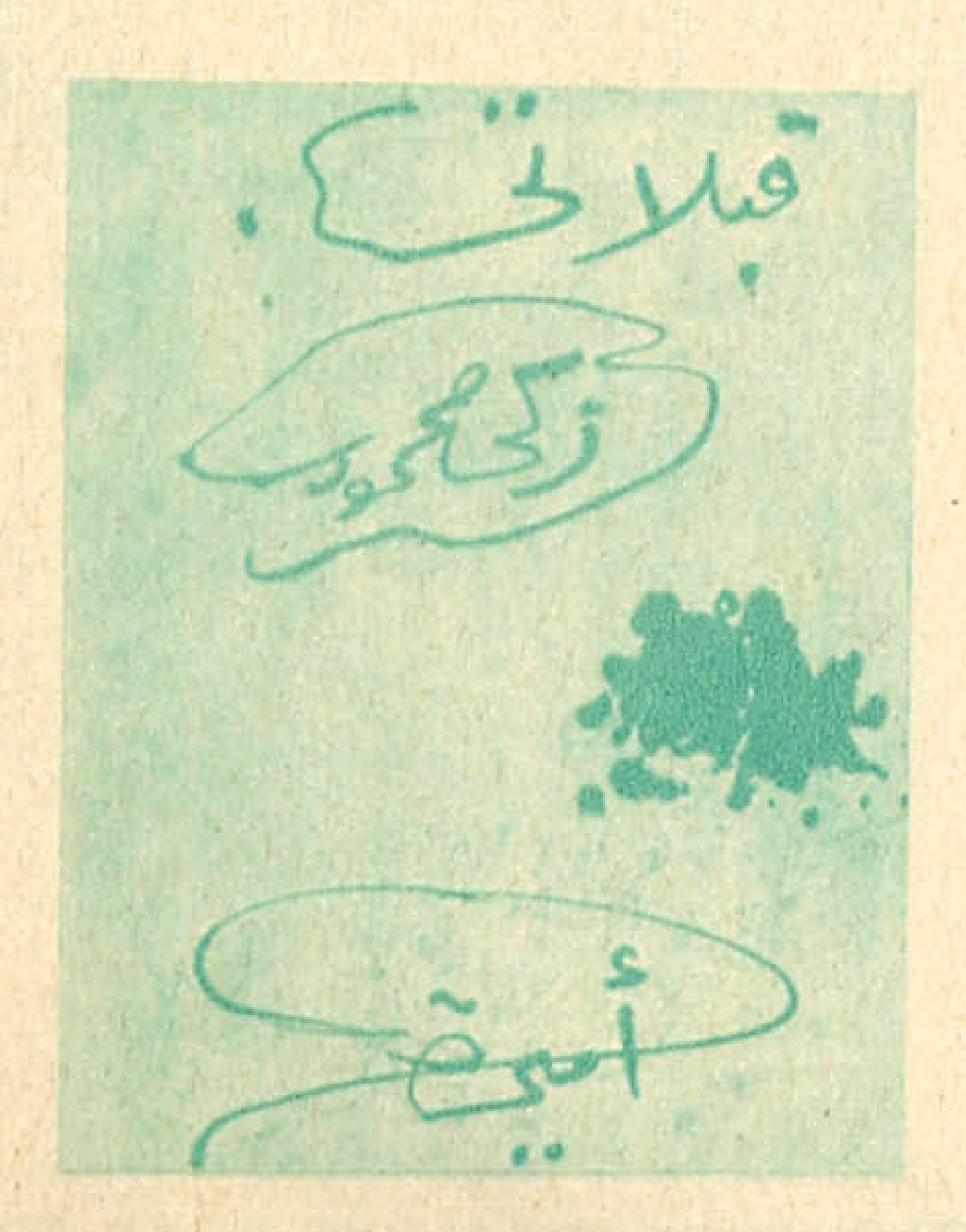
ان بصمات اطراف الاصابع تحتوى على رسومات ثابتة الشكل اى لا تتغير على الاطلاق طول حياة الفرد . وهذه البصمات تختلف من شخص الى آخر بحيث انها لا تتشابه ابدا بين اثنين . وبناء عليه ، فانه يمكننا ان نتعرف على اى شخص بمجرد دراسة تلك البصمات ، اى الآثار التى تتركها اصابعه على الاشياء التى يلمسها .

ان الرسومات الموجودة فى أطراف الاصابع وباطن الكف تختلف من فرد لآخر . وعندما تصدر مصلحة الاحوال المدنية بطاقة شخصية أو عائلية لاحد الافراد فأنها تطالب من حائزها أن يضع بصماته عليها ، وكذا على بطاقة اخرى تحتفظ بها سلطات الامن . وفى حالة حدوث جريمة أو سرقة فان الشرطة تحقق ويمكنها ان تهتدى الى الفاعل بدراسة البصمات المرفوعة فى مكان الجريمة .

لماذا نزين التوقيعات بخطوط إضافية ؟

لاشك ان التوقيع على أوراق رسمية أو مستندات من الاعمال الهامة . وحتى لا يستطيع المزيفون تقليد التوقيع ، فان كل شخص يعطى توقيعه شكلا خاصا يتمشى مع ذوقه وطباعه . ولهذا السبب نجد ان لاكثر التوقيعات خطوطا اضافية تزينها وتتميز بها .

تكشف طريقة الكتابة عن خصال الشخص الخفية ، وذلك بدراسة حركات يده والشكل العام للكتابة واسلوبها . والتوقيع بشكل خاص يكشف عن شخصية صاحبه ، كأن مجرد قيام الشخص بكتابة اسمه يساعد على اسقاط بعض نبضات تفكيره الى الخارج . ويتم ذلك بطريقة غير ارادية . ان دراسة الخط علميا من العلوم التى تساعد رجال التحليل النفسى فى دراساتهم للافراد ، لانها تلقى بعض الضوء على شخصياتهم .





لماذا وجب الذهاب إلى المدرسة ؟



ما هو مستقبل الرجل فى الحياة العصرية اذا كان لايعرف القراءة أو الكتابة أو مبادىء الحساب ؟ لاشك انه يعد تعيسا! لهذا السبب كان من الضرورى ان يذهب كل طفل الى المدرسة لاكتساب كل هذه المعارف بطريقة منظمة .

فى المدرسة ، لا يقتصر التعليم على القراءة والكتابة والحساب وانما يكتسب الفرد هناك وسائل التفكير وتكوين الآراء والحكم السليم وفى الجمهورية العربية المتحدة أصبح التعليم مجانيا فى كل مراحله ، فساعد ذلك على محو الأمية ونشر العلم بين طبقات الشعب .وفى سنة ١٩٦٢ أصبح التعليم الجامعى ايضا مجانيا فتحقق بذلك مبدأ من مبادىء تكافؤ الفرص بين المواطنين

لماذا نلصق طابع البريد فى أعلى المظروف وعلى اليمين؟



يضع موظف البريد ختما على الطابع الملصق على المظروف حتى لا نستخدم الطابع مرة أخرى . ولما كان الموظف يمسك بالختم بيده اليمنى ويعيد العملية عشرات المرات ، فمما يسهل الامر عليه ان يكون الطابع ملصقا فى مكان لايتغير .

ان طابع البريد عبارة عن رسم توصيل الخطاب الى عنوان المرسل اليه . وهذا الطابع يختم فى مكاتب البريد حتى لايتكرر استخدامه . ان وضع الطابع فى مكان معروف سوف يسهل العملية الى درجة تجعل عمله يتم آليا وبدون تفكير ، لانه لن يبحث عن مكان الطابع الذى سيكون دائما على اليمين فى كل الخطابات .

وفى بعض البلاد ، أصبح التخليص على الطوابع يتم بواسطة آلات ميكانيكية ويتحتم فى هذه الحالة ان يكون الطابع دائما على اليمين .

لماذا توجد رسومات مختلفة داخل أوراق النقد ؟



اذا رفعنا ورقة من أوراق البنكنوت الى الضوء ونظرنا خلالها لرأينا صورة «النسر» . وهذه الصورة المختبئة هى التى تساعدنا على التمييز بين الورقة الصحيحة والورقة المزيفة . ان بعض الناس ممن لا ضمير لهم يزيفون اوراق النقد بأن يحاولوا ان يطبعوا اوراقا مماثلة لها ولكن وجود تلك الصورة المائية تجعل التزييف صعبا .

يصدر البنك المركزى المصرى أوراق بنكنوت تتداول بين المواطنين . ولجعل تزييفها أمرا صعبا فان الطباعة تتم بطريقة خاصة بحيث تضغط عليه المطبعة بآلات خاصة والورق مازال رطبا ، فتطبع صورة « النسر » على البنكنوت وهذه الصورة يمكن رؤيتها بواسطة الضوء الذى ينفذ خلالها .

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس

السيدة/ نهى عبدالفتاح

ميكي

هدية العدد

سباق تفاحي أنا أكثر!

العدد ٤٨٧ - ٢٠ أغسطس ١٩٧٠ — الثمن ٣٠ مليما



بطل الاسبوع هو الصديق « عماد الياس جورجي » من الفيوم ـ وقد فاز بمجلد ميكى، وعضوية نادى المغامرات

اللحظة الأخيرة

ان الشجاعة تعتبر ميزة نبيلة ، يستحق صاحبها التقدير والاعجاب ، اذا كانت لقضية عادلة تعود بالخير والمنفعة على الناس .. ففى ميناء القاهرة الدولى .. كنت مع اسرتى نودع اختى .. ومن خلال زجاج المبنى .. لمحت سيارة تقف على ارض المطار ، وينبعث من مؤخرتها لهب مصحوب بدخان، فخشيت ان يكون ذلك حريق يمكن ان يلتهم السيارة بمن فيها ، وخصوصا انها كانت تحمل اسطوانات اوكسجين وخلافه.. وبسرعة نبهت والدى لذلك .. وجريت الى احد العمال ، ولفت نظره الى ما يحدث .. وما هى الا لحظات حتى دوت صفارات معلنة الخطر ، وارتفع صوت فى الميكروفون يقول: « ابتعدوا عن الطائرات » .. وهنا ظهرت شجاعة قائد السيارة التى ينبعث منها الدخان حيث لم يأبه بالخطر المحدق به ، وادار سيارته ، وانطلق بها كالسهم بعيدا عن الطائرات ، وبدأ اللهب ، والدخان المتصاعد من السيارة يحجب الرؤية عن عينى السائق .. وفى اللحظة الاخيرة القى بنفسه خارج السيارة التى انفجرت ، واحدثت دويا هائلا، ولكن بعد أن ابتعدت عن الطائرات ، والمسافرين فى المطار ، فلم يصب هو أو غيره ولا الطائرات الغالية الثمن باى ضرر .. ونجا الجميع من الحادث الذى كاد يودى بحياة الكثيرين من المسافرين .. ومرة اخرى ارتفع صوت فى الميكروفون يقول نرجو حضور سائق السيارة والشخص الذى لفت النظر اليها عند مكتب قائد المطار .. توجهنا اليه وقدم لنا الثناء والشكر لانه لولا ملاحظتى للهب، والدخان المتصاعد من السيارة وشجاعة قائدها لما تسبب فى انقاذ المطار فى اللحظة الاخيرة .

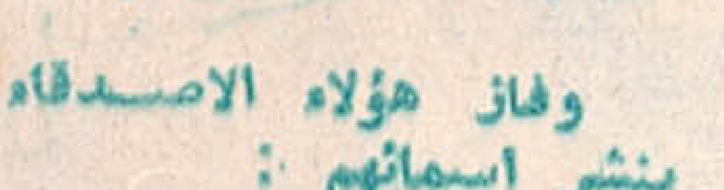
بريد القراء

ردود قصيرة

ـ طارق عزت ـ دمشق ـ روزكامل ـ حماة ـ ابراهيم السعد ـ عمان ـ منى وهالة محمود سلام ـ الكويت ـ سهير عبد الحميد الخطيب ـ بغداد ـ جمال حامد ـ ليبيا ـ كانت لمحة جميلة منكم ان بعثتم الى المجلة تهنئونها وتهنئون الاصدقاء والقراء فى مصر . بثورة ٢٣ يوليو الرائدة.. فتحية لكم من المجلة ومن اصدقائكم القراء .. وتحية لنضال الشعب العربى .. الى الصديق / نزيه محمد سعيد ـ البحرين .. ارجو ان يتحسن اسلوبك .. بالقراءة والاطلاع .. مع كتابة فكرة جديدة ... وشكرا على تحيتك الرقيقة



مسابقة جلاجلا !



الفائز الاول ـ هشام محمد صبرى الحناوى ـ الاسكندرية ـ الفائز الثانى ـ السيد البدوى مصطفى ـ حدائق شبرا ـ الفائز الثالث ـ عبد الجبار نعمة ـ العراق .



وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : مازن نجارى ـ حمص ـ محمد سامر محمود توفيق ـ سوهاج ـ احمد محمود هلال ـ السيدة زينب ـ شريف حسن سامى ـ شبرا ـ جمال عادل تركى ـ الاردن عمان ـ محمد عبد المنعم الريس ـ العجوزة ـ احمد رائد السيد عبد الله ـ اسكندرية ـ صلاح الدين عبد المجيد لطفى ـ الزقازيق ـ حنا لبيب انطونيوس ـ مصر الجديدة. أطيب تحية .. واحلى امنية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

مع المتفوقين من قراء ميكى





الصديقة « هدى عزوز نويصر » الاولى على مدرسة النيل الاعدادية ـ والثانية على المنطقة .. نجحت بمجموع ٩٥٪ الصديق « ناجى وليم جبران » الاول على المدرسة القومية المشتركة بمنشية البكرى ـ نجح بمجموع ٩٧٪

الصديقة « تخليد محمد شاكر » ـ طنطا ـ حصلت على ٩٠٪ فى القبول الاعدادى ـ من مدرسة الازهار الابتدائية .

الصديق « محمود سعد التلوانى » ـ الاول على مدرسة محمود سامى الابتدائية .. والثانى على منطقة المحمودية ـ محافظة البحيرة ـ وقد حصل على ٩٥٪ .

وميكى يهنىء قراءه .. ويتمنى لهم دوام التقدم

مسابقة الكلمات المتقاطعة

عزيزى القارىء ..

ابتداء من هذا العدد .. والاعداد القادمة .. تقضى امتع اوقاتك مع المسابقة الفنية الجديدة .. الكلمات المتقاطعة ..

وفى هذه المسابقة لانطلب منك الحل .. وانما نطلب منك الذكاء .. والابتكار .. بان ترسل الينا نموذجا من ابتكارك مثل النموذج المقدم امامك

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■					١
	■						٢
				■			٣
■		■					٤
■			■		■	■	٥
			■				٦

الكلمات الافقية :

١ ـ صفة للصانع الحسن ـ حرف نفى
٢ ـ يكبرون
٣ ـ بمعنى صغر ـ اسم نبى
٤ ـ يقذف
٥ ـ يد
٦ ـ طريقة أكل الفار ـ أداة استفهام

الكلمات الرأسية :

١ ـ اسم مجلة أطفال مشهورة
٢ ـ ضع الملابس على الحبل (بالعامية)
٣ ـ حزن ـ يصيب الانسان
٤ ـ من الروم
٥ ـ حرفان من كلمة نحاس ـ أداة استفهام تفيد العدد
٦ ـ الاسم الاول لممثلة مصرية (من أفلامها أبى فوق الشجرة)
٧ ـ ملك الغابة

الجوائز

- مجلد ميكى
- مجموعة طوابع

الحل :

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ل	■	ر	هـ	ا	م	١
س	■	ن	و	م	ن	ى	٢
د	م	ح	م	■	س	ك	٣
■	ر	■	ى	م	ر	ى	٤
■	ف	ك	■	ر	■	■	٥
ى	ت	م	■	ض	ر	ق	٦

هواة الشعر

يا مصر ..

يامصر .. اسمك صبح كواكب .. فى كل مكان !
بثورة ناجحة قضت على الظلم والطغيان !
ورائدها بطل .. رافع رايتها بكل امان !
جيش .. وشعب .. يكافحوا فى كل ميدان !
يامصر .. يا امنا بارواحنا نفديكى !
وفى عيدك الثامن عشر بدمنا .. نحييكى !

من الصديق اشرف احمد عبد العزيز
مساكن زينهم

لكل مشكلة حل

لقد انضممت الى «الطلائع» بمركز شباب الحى .. وذلك لهوايتى للرحلات .. فهل هى مفيدة .. ؟ ولماذا يمنعنى أبى عن الاشتراك فى الرحلات مع أن سنى تزيد على الحادية عشرة ؟

محسن سعد على ـ حلوان

صديقى .. نعم ان الرحلات مفيدة .. ووالدك لاشك يعرف فائدتها .. ويجب ان تستفيد منها .. ولكنه يحبك، ويحرص على مصلحتك ، ويخاف ان خرجت فى رحلة مع غيره ، ان ينالك سوء .. او يؤذيك احد .. وهى عاطفة الابوة ، التى يشكر عليها ..



لمعلوماتك

العالم « رودلف ديزل » هو مهندس ألمانى ، ابتكر نوعا من آلات الاحتراق الداخلى .. والتى لا يزال اسمه يطلق عليها حتى الان .. كما يطلق على الوقود الذى يستخدم لادارتها .. ولد « رودلف ديزل » فى « باريس » فى مارس عام ١٨٥٨ م .. ودرس الميكانيكا .. وكرس نفسه لتطوير الالات .. واستطاع أن يتعاون مع مؤسسة « فريدريك كروب » حتى تمكن من صنع أول آلة ديزل ـ بعد اربع سنوات من جهد لم ينقطع من سنة ١٨٨٣ حتى سنة ١٨٨٧ .. وقد توفى « رودلف ديزل » غريقا فى بحر المانش .. فى سبتمبر سنة ١٩١٣ .

من الصديق : سامح السيد الطروزى ـ المنصورة

هدية العدد

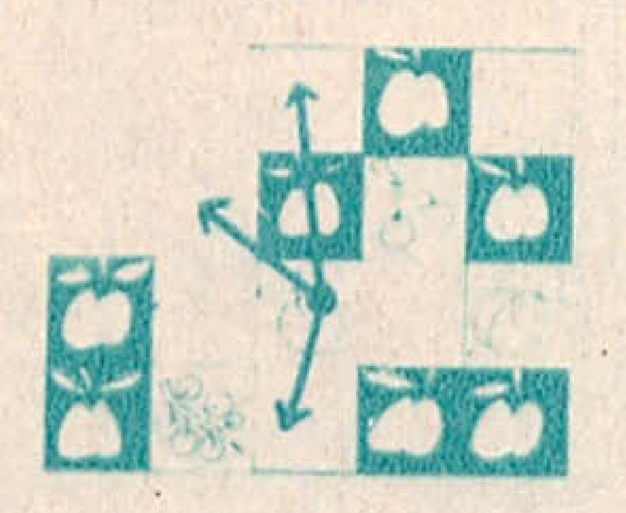
تفاحى أنا أكثر!

طريقة اعداد الهدية :

١ ـ قص حول الـ ١٩ فيشة التى تضم رسم تفاحة .. والتى بخارج السباق .
٢ ـ قص حول الدائرتين : ميمى ، وعبقرينو « فى أعلى اللعبة »
٣ ـ احضر زهر طاولة .

طريقة اللعب :

١ ـ هذه اللعبة يلعبها لاعبان .. احدهما يختار ان يكون « عبقرينو » والاخر « ميمى » .
٢ ـ توضع الـ ١٩ فيشة « التى قصصتها » على التفاح المرسوم داخل السباق .
٣ ـ يبدأ اللعب عند سهم البداية .
٤ ـ كل لاعب يتحرك حسب العدد الحاصل عليه فى الزهر وله ان يتحرك كما يشاء .. سواء ان يتقدم الى الامام ، او الى الخلف ، أو يسير بميل الى أعلى ، او الى أسفل .



ولكن عليه الا يمر على الخانات التى بها فاكهة اخرى « غير التفاح » او الخانة التى بها خصمه .
٥ ـ فى كل مرة يستطيع فيها اللاعب أن يمر على خانة « تفاح » يجمع التفاح ، اى ياخذ الفيشة ويحتفظ بها ، وتكون تلك الخانة التى بدون فيشة محرمة بعد ذلك على أى من اللاعبين « أى تصبح مثل باقى الفاكهة » .
٦ ـ الفائز هو من يجمع اكبر عدد من فيشات التفاح .

تمنياتى لك بوقت سعيد مع هدايا ميكى .









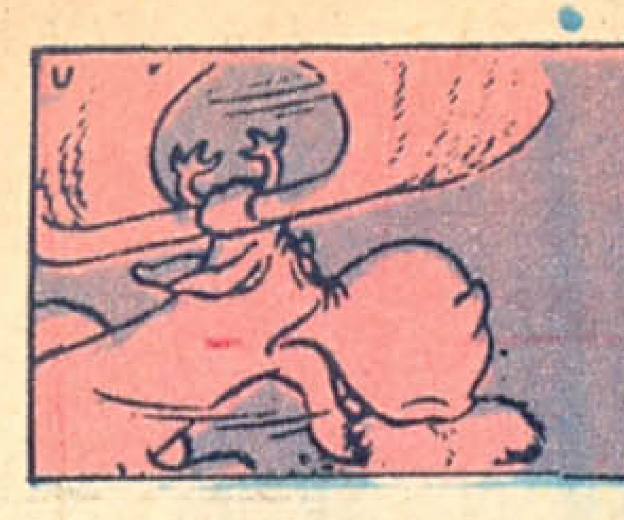


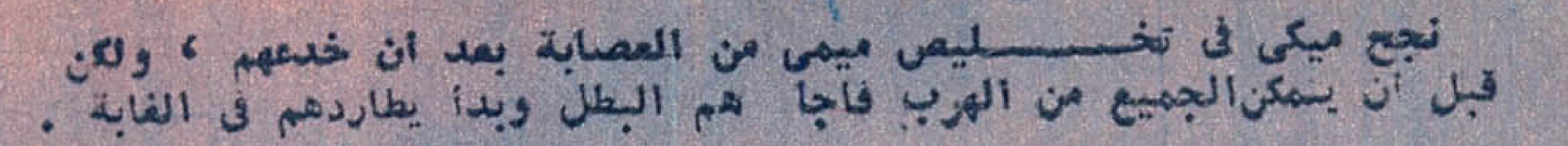




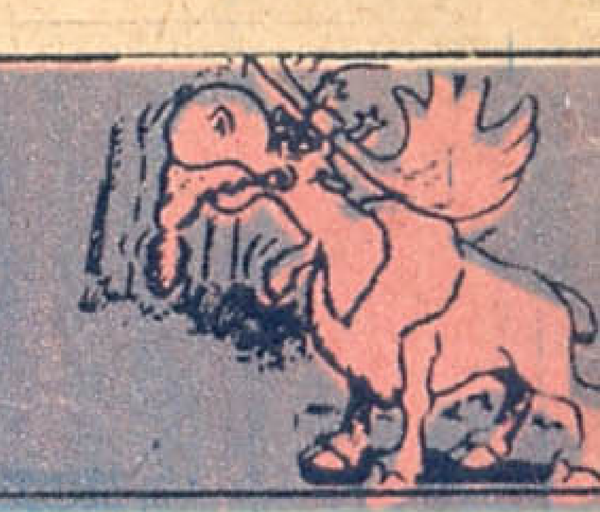



أحمد حسين الساعاتى ـ من أصدقاء ميكى





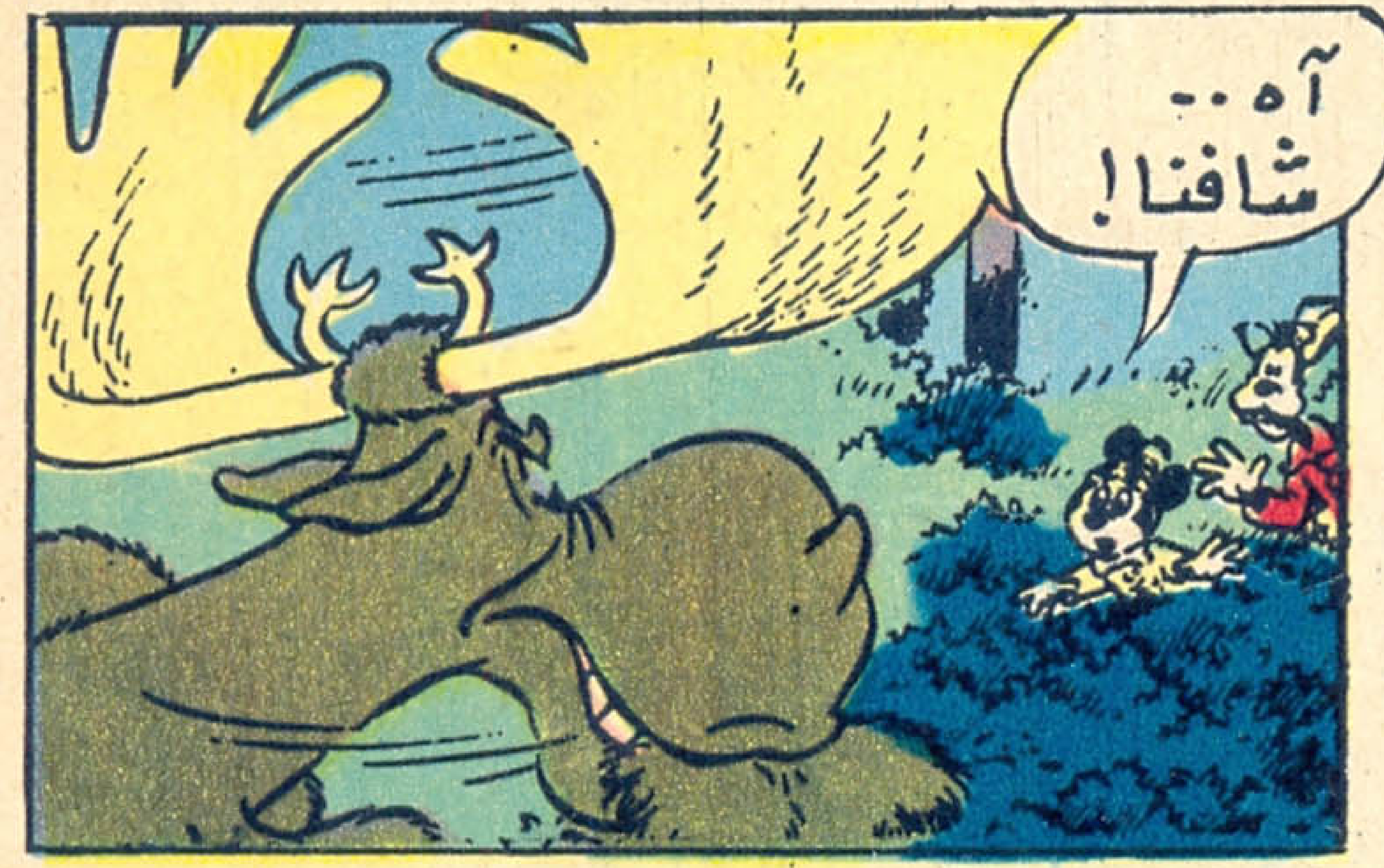
نجح ميكى فى تخـــــليص ميمى من العصابة بعد أن خدعهم ، ولكن
قبل أن يتمكن الجميع من الهرب فاجأهم البطل وبدأ يطاردهم فى الغابة .















فاطمة على عبد الغنى ـ من أصدقاء ميكى